

٢١٢

أ. ب

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، تأليف

البيضاوي، عبد الله بن عمر - ٦٨٥ هـ . كتب به عبد الله

ابن علي بن عبد الرزاق سنة ١١٧٠ هـ .

٦٣٢٦

ج ١ (٢٥١ ق) ٢٩ س ٢٢ × ٥٠ سم

نسخة حسنة ، خطها تعليق ، عليها حواشي لعدة

علماء منها حاشية سعدى جلي - ٩٤٥ هـ وحاشية

شيخ زاده - ٨٧٨ هـ طبع .

الأعلام ٤ : كشف الظنون ١ : ١٨٦ - ١٩٤

١ - التفهيم ، القرآن الكريم وعلومه

أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ

د - تفسير البيضاوي ه - تفسير القرآن الكريم .

١٤٠٧/٢٧٢٥

١/٢٧٢٥



78<7







مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٢٤٦ ف ٧١٩٧٢  
 العناوين: أنوار البتة على سر الرأويل  
 المؤلف: البيضاوي، عبد الله بن عمر - ٦٨٥  
 تاريخ النسخ: ١٢١٢ هـ  
 اسم الناسخ: عبد الله بن علي بن عبد الرزاق  
 عدد الأوراق: ١٤ (٥١ قه)  
 ملاحظات: عليها عواشي لعدد من العلماء



Handwritten text at the top of the page, likely a continuation from the previous page or a separate section. It includes various religious and philosophical statements in Arabic script.

Handwritten text on the left side of the page, continuing the discourse. It discusses the nature of the universe and the role of the Creator, with references to the Quran and other Islamic texts.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the discourse. It discusses the nature of the universe and the role of the Creator, with references to the Quran and other Islamic texts.

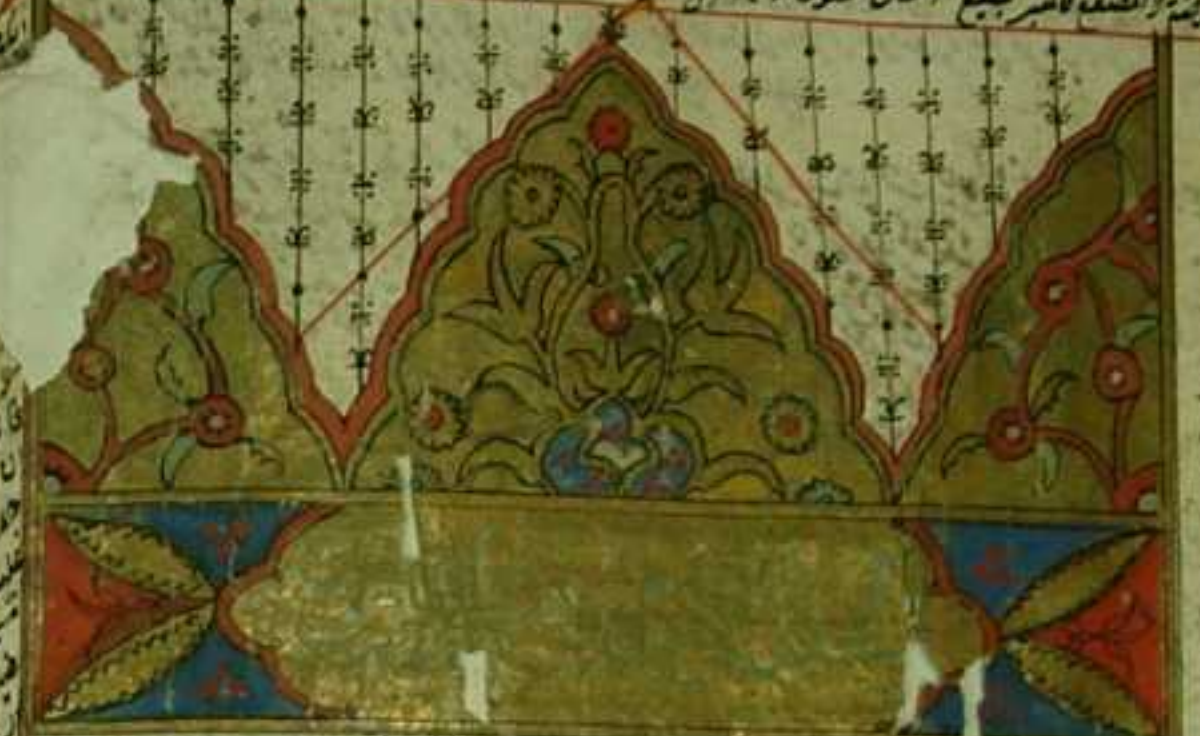
Handwritten text on the left side of the page, continuing the discourse. It discusses the nature of the universe and the role of the Creator, with references to the Quran and other Islamic texts.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the discourse. It discusses the nature of the universe and the role of the Creator, with references to the Quran and other Islamic texts.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the discourse. It discusses the nature of the universe and the role of the Creator, with references to the Quran and other Islamic texts.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the discourse. It discusses the nature of the universe and the role of the Creator, with references to the Quran and other Islamic texts.



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذرا ثم اتخذنا آية سورة من سورته مصفيا لخط  
من العرب والعجم فلم يجده قدموا ونحن نصدق لما رعدت من فضاء عذنان ولفها حتى حسبو انهم  
سجوا واستجبروا بين الناس فكانوا الايام خمس عشرين ايام من مصالحتهم للهدى والابانة ولينذر اولوا الالباب ثم  
نكسفت اهل تنقاع الاعتقاد عن اياتنا حتى احق ام الكتاب والامتنان بها من رموز الحق ناولها ونفسها  
واجرها ونحوها وكما في الوفاق بين الحق ايام خبايا الملك والملكوت وخبايا من حجبوا بسفوفها  
فيها انقلبوا ومن يد ايام قواعد الاحكام واوضاعها من تصوير الاما والماعز السدس ايام ارجس وبطلان  
تظهر من كان قلبه في التسليم وهو كيد من في الدارين حميد سعيد ومن لم يرض الله راضا لظن  
عزاسه بين وجهه وبينها واوله وجوده وما قام بين الجود وبخاياه كل مقصود وصل عليه صلوة نواز عطاء  
وتجاري عطاءه وعلى من اعاد وقر بيننا في قرم افاض علينا من كرامتهم والسلوك في مسالك ايمانهم  
وسلم علينا عليهم وسلم علينا كثيرا **وبعد** فان اعظم العلوم مقدرا واروها شرفا وسنار اعلم القسب الذي  
هو العلم الدينيته وراسها ومنه قواعد الشريعة واسرارها الالهي لبق لقاطرة التصدي للعلم بانه لا اس  
من في العلوم الدينية كلها السور ما وقرتها فاق في الصنائع العربية والعقود الالهية بانواعها والعدل  
ما عرفت نفعه بان احصى في هذا الفن كتابا يحوي على صفة ما عظم من عظم التسجدة وعلى النابضين  
ومن دونهم من السائق القائلين وينطوي على كتبت بارعة ولطيفة رقيقة تستبطنها انا ومن قبلها القائلين  
المشاهير ولما شئت محققين في معرفة الحق التي لا اله الا الله الشاهية العشرية ومنه وانوارا ومنه  
من العلم العبري الى الان فتصور بصانته فينبط على الحق الاقدام ويكشف عن الاشياء في هذا المقام حتى نسخ الى  
الاستحارة ما يحتم به سر في علمي الشريعة فمأزق والابان ما قصدت انما بان اسميه بعد ان اتممت باقوال الشريعة  
اسرارها لعل في هذا ان الان اشيع ونحن نزيد على اولي الجود في كل جزء ومقتضى كل سؤال **سورة فاتحة**  
**الكتاب** الحمد لله الذي افاض علينا من كرامتهم والسلوك في مسالك ايمانهم

[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]







This is a page from a manuscript in Arabic script, featuring dense, flowing cursive text. The page is divided into two columns by a vertical red line. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several red ink markings, including a large 'S' or 'Sh' at the top right and smaller red dots and lines throughout the text.

A detail from a manuscript showing dense handwritten text in Arabic script. A prominent red line runs horizontally across the middle of the page. There are several red ink marks, including a small circle and some larger, irregular shapes, scattered throughout the text. The script is very dense and appears to be a cursive style.

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

卷之四

*[A vertical strip of manuscript showing dense handwritten text in Arabic script.]*

[illegible]

This image shows a detail from a manuscript, likely a historical text. The text is written in Arabic script, which is dense and cursive. There are several red ink markings, including a large 'S' or 'Z' shape and some smaller red characters, which appear to be part of the text or marginalia. The handwriting is compact and the paper shows signs of age.







[illegible]

اولاد لا يتبع بالتاسل فيه الامم صقل العقل والشفقة ثم الدلائل والظواهر والحقائق وتعرف البقوات  
لا كما فعل الصالح في حفظ الحق العجيب فقام حاله كمن الصبح حاصلا وعلم هذا قوله وقد مثل من العلم ما  
هو غنى ورثة للمؤمنين ولا يرب بالظلمين الاخر والا يفرح حاديه من الجهل والفتنة بل يكون هدى للمؤمنين  
على بيان يقين كذا ومنه ومتفقين اسم فاعلم من قولهم وقام فاعلم وقالوا بانه قول الصالح وهو عرف الشريعة  
اسم لمن يقي نفسه عما يفرقه في الآخرة وذلك من سائر الاول السوفى من الغداب المحل البتة انما الشك وال  
الحيل يقول لها والارباب كمال العقول والقائمة تتجنب على ما يرون من عقل او من كمال الصغار عند قوم وهو  
المتقون باسم العقول في الشريعة وهو كمن يقول ولما اهل التي امنوا والعقول الثالثة ان يتقوا  
تعالى مثل سره عند الحق ويتقبل اليه بش الشريعة وهو العقول الحقيقية المطلوبة يقولون وقالوا الحق الحق تعالى  
وقد تفرق قولهم في المتقنين على الوجود الفلاني واعلم ان الآية تختص اوجها من الاعمال ان يكون لهم صناديق  
على ان اسم العلم او الامور او عقول المولود من ذلك غيره وان كان اختص العقول مطلقا والاصول  
ان الاصل لا يحمل على الامم لان كذا هو العقول الكاملة فالبالغ الفهم وربما الغضاضة وربما الباطل  
والكتاب بغيره وذلك وان يكون لهم خبر مستورا مخدوق وذلك خبر انما اوبدوا الكتاب بصفه والايمان بغيره  
سبب يقتضيه مع من منصوب يحمل على اسم الايمان للبحث العامة عمل ان لا ينفصل ولا زمة الامم او ما  
وقد اذاع الى الشفاعة سرع بل لا يتبع لغيره ولم يعزم كما فهمت وقوله تعالى لا ينفصل عنكم  
نعم الرب من بين سائر الكتب كما قد خذوا وصفه والمتقنين خبره وهو ما نصب على حاله وكذا مخدوق في كتابه وغيره  
ولذلك وقد حمل على الاربعة على ان فيه خبر هدى قدم عليه لشكوه والفقير الرب فيه هدى وان يكون ذلك  
مستورا والكتاب خبره على مع ان الكتاب الحاصل الذي يستعمله ان يمس كتابا بصفه وما بعده خبره ومجمل خبره  
او يكون لهم خبر مستورا مخدوق وذلك خبر انما اوبدوا على ان الكتاب بصفه والاولى ان يقال ان الاربعة  
مستورا معقر الاشارة من الساقه وذلك ان لا يتخلل العاطف بينها فالحال مستورا على ان المتقنين يربطون  
من جملتهم ان يكون من كلامهم وذلك الكتاب بصفه ثانية معقره لغيره المتقنين ولا يربط فيه الشريعة كما لا  
لا كما لا على الحقيقة واليقين وهدي المتقنين فابعد لم يستد حاجة رابعة من كونها حق لا يحكم النكاح في  
حكم واحدة من سائر المتقنين الدليل على ذلك ومبانه ان لما شبه ولا على ان المتقنين يربطون  
كلامهم وقد عرفت انما عرفت انما استنتج من ان الكتاب بالبالغ حد الكمال والاسلام وذلك لا يشك انما عرفت  
ان لا انقص مما عرفت انما الشريعة وما كان كذلك كان لا يحادى هدى المتقنين وذلك واحدة من خمسة  
الاولى مخدوق والاربع المصنوع العقل والاشارة على ان الشريعة في الثانية من تاجير الظواهر  
هذا انما يرام الناطق في قوله اربعة مخدوق في الوصف المصنوع لانه لا يربط العقل وتخصيص  
المتقنين باعتبار الغاية وتسمية الشريعة للعقول متقينا ايمان او تخمينا ان الذي يؤمنون بالحق  
ما هو حصول المتقنين من ان صفه جرة عقيدة ان قدر العقول بغير ما لا يتبع من تربية عليهم انما عرفت  
والعقول على العقل واليقين انما عرفت انما يربط على العقل والاشارة على ان الشريعة في الثانية من تاجير الظواهر

This image shows a page from a manuscript of the 'Risala' by Ibn al-Arabi. The text is written in a dense, cursive Arabic script. Red ink is used for headings, sub-headings, and decorative elements, including small floral motifs and lines. The page is divided into sections by these red markings. The text is written on aged, slightly discolored paper. The overall appearance is that of a well-preserved but old manuscript.



[illegible]







[illegible][illegible]



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

سيبايعونكم انما سيبايعون الله واما ان صورة صبيهم مع الامم اذ ابا الامان واستبقن الكفر  
 صنع الله لهم باور احكام المسلمين عليهم وهم عنه اخبث الكفار اهل الذنك الاقل من النار  
 استدرجا لهم واستقال لول صلح ولفظ في امر الله في اخفاء حالهم واوراحهم احكام الاسلام عليهم  
 حتى زاة لهم بخلق صبيهم صورة صنع الخا وعين ويحتمل ان في اوتينا دعوت خيرون لانه لما يقول  
 او استيناف بذكر ما يولف من هذه الآلة اخرج في زمة فاعلت للعبادة وعبادات فان الزمة لها  
 للعبادة والصلح مع ثوب فيه كان الخلف من اوجاهه لا يقابل معارفه وعبادته تصحبه ذلك وبعضه  
 فورا ومنه فورا خيرون وكان عرضهم في ذلك ان يدفعوا عن انفسهم ما يلحق به من سوءهم من الكفر واوراحهم  
 بهم ما يعلل بالمؤمنين من الاكرام والاعتراف وان يخلطوا بالسلبي فيخلطوا انما اسرارهم ويؤمنوا  
 مما يذنبهم في غير ذلك من الاعراض والفاصد وما يخلطون ان انفسهم فورا نافع واركبوا  
 عيونهم وان ذرية الخداع راجعة اليهم ومضرتهم جميعا بهم واوراحهم في ذلك خدعوا انفسهم لما عروا  
 بذلك وحدهم انفسهم حيث حدثتهم بالاماني الفارغة وحملتهم على ما وعدهم من ما ينجي عليه خافية  
 فورا بالباطون وما يخلطون لان الخفا دعة لا يتصور الا بين الاثنين وقوى في جملة دعوتهم خدع  
 وتيتمون يمين يخلطون وتخيرون وتجا دعوتهم على البناء للفعول ونسب انفسهم من غير ما يخلط  
 والنفق في الشئ ومضيقه ثم جعل الراجح لان نفسهم في بدو الفعل لانه محمل الراجح او متعلق بالمدوم  
 فورا بالباطون والراجح حجة اليد للراي في قولهم فلان نبي امر نفسه لانه يبعث عنها اوراحهم واوراحهم  
 وتيتم عليهم والافق بعينها واوراحهم ويحتمل على ارجح واحد واوراحهم وما يستعمل في الامور  
 بذلك لغاوي غفلتهم جعل الحق وبان الخداع ورجوعه خدعة الزهم في الظهور فالحق في ذلك لا ينجي  
 الايمان في اوق الحواس والنفق الاحاس ومن اعلم ان في حواشي واصولهم ومعارفهم في قولهم  
 من قولهم فورا ان الله من هذا الحق حقيقة فيما بعث اليه من فيجزيه الى الاعتدال في الحاض ووجوب العمل  
 في افعالهم مجازة الاعراض الغائبة الى تحصيل النجاة كما جعل في رسوا العقيدة وحكمة العنصرية وجب  
 الكمال لانه ما في تحصيل الفضائل او موقية الماز والحقائق الحقيقة الابدية والاية تتجمل في تلك  
 قلوبهم كانت مثالة تحرق على ما فيهم من اربابهم وحده على ما بين من نبات امر لول صلح ومثلا  
 مثالا يونا فيوما وزاد الله عزهم مجازة في اعتدال امره واثارة ذكره ونفوسهم كانت ما ووقه ما  
 سلمه رسول الله عقدا ومعاودة التي صلح وتجهاد في اوائله ذلك بالطبع اوزاريا والكاليف  
 فيكونهم الوجي وتضايف النفس وكان استاذ الزبادة الى الله تعالى من حيث انه مرتب من فعل واستاذنا  
 الى القوة في قولهم اوتهم جسسا تكوننا سببا ويحتمل ان في اولى من مائة اخلاقهم من الخير والنجاة  
 يمين شاد واثارة المسلمين واما اوائله لهم بالمالكة وتوفي في اربع قلوبهم وجزيرة تضيعة  
 وازاد لول صلح مفرة على الاعداء ونسب في البلاد واوراحهم عذاب اليهم اي مولى يقال لهم في قوله  
 وجع فليس جميعه وصفه بالاعداء لئلا يكثر في الدنيا من سببهم في الدنيا والى الدنيا

[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]

ضند  
للبر  
للا



فقد وندلای و نون اسرخ بواضعی ای سیمی اربع مشقاً و مویکشی اشیا الفضل شیاری است  
معه و نون علی بعضی فضل علی و قیل اشیا نقصان نور الاضداد اه

٥  
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضر في مجلسي التدريس والامتحان  
 من المدرسين والطلاب  
 من المدرسين: السيد ...  
 من الطلاب: ...  
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضر في مجلسي التدريس والامتحان  
 من المدرسين والطلاب  
 من المدرسين: السيد ...  
 من الطلاب: ...

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مل  
عنهم  
لهم  
ولا  
شعر  
انما  
انما  
سقا  
تكو  
وسه  
ساقا  
مثلة  
مضاد  
فيم  
نكر  
بند  
وقد  
وكذا  
اشاء  
التي  
او تنص  
او التنا  
المشقة  
الانذار  
يعد  
تمكين  
استعارة  
بل هذا  
النفا  
على يد  
حاله  
انما  
منه  
من شاعر  
جدة

انما هذه النظرية لا  
لا تخرج من  
وهذه هي  
ويعني ذلك  
ويؤيد ذلك  
وعلى ما











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

الشارب منها  
 هذا هو ان للآفة  
 متفارقة في  
 الشرق والغرب  
 ازواج مطهر  
 الظاهر في  
 ومعلوم وهو  
 على النقط والار  
 ومطهر للآفة  
 الاصل للموس  
 السواد وحفظ  
 الدينية في بغير  
 حتى يسلم جميع  
 الكف يد وام  
 حيا حلد ولو  
 كفولهم ومغ  
 الاعتبار كالمط  
 مركبة من ا  
 في جنان حلد  
 مفوية في الع  
 بعض الحدا  
 انه ان كان مغ  
 على التباين الت  
 برامو مثل ما  
 التتم والسر  
 من التتم مفع  
 بها التتم الع  
 فجا حله وام  
 العقل مع سار

المسود







[illegible]

This detail shows a section of the manuscript with dense, cursive handwritten text in Arabic script. The text is arranged in horizontal lines, with some words written vertically. A red line is visible, separating a section of the text. The script is highly stylized and compact, characteristic of the 'Risala' section of the manuscript.

A detail of a manuscript page showing a single line of text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with a red line indicating a specific part of the text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing two lines of text. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a red line.

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

قلنا الماد منه جعله علما له الخروف ودليله عليه لا جعله مع بابا عاقله ونسبته باسمه فلا يحدو ر















[illegible]

This image shows a page from a manuscript, likely a Quran, written in Arabic script. The text is arranged in two columns, with the right column being the primary text and the left column containing marginalia or commentary. The script is a cursive style, possibly Thuluth or Nasta'liq. The page is aged, with visible wear and discoloration. The right column contains the main text, while the left column contains smaller text, possibly a commentary or a different version of the same text. The text is written in black ink on a light-colored, possibly parchment, background. The overall appearance is that of a historical document, likely a religious or scholarly work.

[illegible][illegible]







الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله

[illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

هذا القول ينطبق على صورة (أ) كما لها معنى فيهم اللهم والهم والهم  
المتنوع في صورته المتنوع في صورته



[illegible]

باعتبار التعلق قال الله يقول انما بقرة له ذلول تفسر الذرّ ولا تسبق الحزب ان لم تمل  
للكبر وسبق الموت ولا ذلول صفة البقرة بمعنى غير ذلول ولا انثى مربية انكباد الى الفعل صفتا  
ذلول كان قيل لا ذلول مشربة ولا شاة ومن لا ذلول بالفتح اي حيث كلفه مررت به لا تمل ولا جئ  
اي حيث هو وسبق في الرفع مسكنة بفتح السين في العيوب او صفا في العمل او خلق لونها من سدر لونها اذا  
احتضن له شبهة فيها لا لكونه في مخالفة لكون حليده ووجه في الاصل مصدر وكثرة وشية وشية اذا غلبت  
بلونه لونها او قالوا الا ان جئت بالحق اي بمحقق وصف البقرة وحقيق النوا ومن الا ان بالفتح على  
الاستنماء والآن بحرف الهمزة والفاء فكلها كلام في ذلولها في الغنى والعنف والقدرة في حصول البقرة  
المتكفلة فذلولها وما كادوا يفعلون لمتكفلة بهم وكثرة من جملتهم في ظرف الغنى في ذلولها في الغنى  
اولها غنى اذ روي ان شيخا صالحا منهم كان له عجلة فاقى بها الغنيمة وقال انتم ان استودعكم الله  
لا يضلنكم يكره تشبته وكان وجدة بتلك الصفات فساوموها بالسيبم واقرعتني انة وساميل  
سكها وديها وكانت البقرة اذ ان تلبسه وتنايزه وكادوا افعال الغاربه وضع لونها في جملتها فاذا  
دخل عليه النعم قبل معناه الانبات مطلق وقيل حاضيا والفتوح ان كسابم الافعال ولا ينافي قوله وما  
كادوا يفعلون قوله فذبحوا لا يخلو وقيلها اذ ذبحها اذ ذبحها اذ ذبحها اذ ذبحها اذ ذبحها اذ ذبحها  
وانظمت لعلها في فعلها كالمضطر الملجى الى الفعل واذا قلتم انفسا حاضيا بجمع لوجوه الفعل فم  
فاذا اراهم فيها اخصصهم في ذنبا اذ اخصى صان يدفع بعضهم بعضا او نداء فم بان طرقت فم فم  
من نفعه صاحبوا اصله اذ اتم فادتمت التواء في الدال واجتنب لها هجرة الوصل والله يخرج  
ما كنتم تفعلون مظهر للاحاطة والعمل بجمع لا للحكاية مستعمل كما عمل بسط ذراعيه لا حكاية حال  
ما حصة فقلت اخص بقره عطف على اذ اراهم وما بينهما اعترض في الضمير للنفوس والتذكير على ما قيل في  
او القليل جعلها اتي بعضا كان وقيل باصمير باو وقيل بل نزه وقيل بنجدها اليس وقيل بالاذن وقيل  
العجب كذا لك عجبى الله لوني بدل عما حاذف وهو فخر به فم في كذا مع من حضره فم في  
او من وال الاية ويرىكم اباية ولا يلبس حال قدرته لعلكم تفعلون كما يكمل عطفكم وتعلمون ان من  
قدر على احياء نفس فدم على احياء النفس كلها او كس العمل على قضية ولعلكم تفعلون كما يكمل عطفكم  
سخره في ما شرط ما فيه من التقرب واواه الواجب ونفع السبب والتسبب بما به التوكل والشفقة على  
الاولاد وان من حق العالين ان يقدم ذرية والمستحب ان يترى الا من في الدنيا فينجد كما روي عن النبي  
ضحى بنجبة عنه يثبث حانه وينادي ان فوتم في حقيقة هو الله تعالى والاسباب امارات لا اثار وان  
من اراد ان يعرف اعداء عذوقه السعي في امانته الموت حقيقة فطوبى ان يذبح بقره نفس الله في الحق  
الشهيرة حبر انما يشاره الصبر لم يذبحها ضعف الكبر وكان عجب في رايته لئلا يفر من ذلوه فطلب اليه  
عنه ونسها لاسمها من معارجا حيث جعل اذ ذلها لونه فم في حقيق طيبة ولوب عماد يسلط حال ودم في عباد  
العقل والوهم والدار والنار فم في فلو كنتم الله في عماره على العظماء الصلاة كما في قوله



[illegible]

استنفاً ومنقطعاً ولا سابق جمع استنفاً وهو في الأصل ما يقدره الراك في نفسه من شيء إذا قدر ولذلك  
تطلق على الكذب وعلى ما يخفى وما يبرأ أو النسخ ولكن يعقدون الكذب أخذوها تعقيباً من نحو في  
أوصوا عبدة فأنفذوا سمعوا منهم من أن لجنة لا يدخلها إلا من كان هوداً أو أن النصارى تستهين إلا بما كانوا  
وفيها إلا ما فيه فأنفذوا عارية من معرفة الحق وتبرؤهم من قول الله تعالى بانه أول ليلة فتح وادوا أبو  
عمار رسل وهو لا يناسب وصفهم بأنهم يتقون وإن حكمهم لا يظنون ما هم إلا قوم يظنون لا علم لهم  
وقد يطلق الظن بأناراهم على كل رأي واعتقاد من غير قاطع أو أن منهم بعضاً كاعتقاد الفلاس والرافع  
عن الحق شبهة فقولك أي تحت وهلك ومن قال أنه واحد أو جبروت في جهنم فغناه أن فيها منوعاً يتحقق  
فما لا جعل له العيون ولعل سماعه بذلك مجازاً وهو في الأصل مقدر الفعل له وإنما سماعه الاستدلال لا  
دعاء للذين يكتبون الكتاب يعني الحق ولعله أراد به ما كتبه من النور والرافعة باليد لم يكتسب  
لكنه كسبه يمين فم يقولون هذا من عند الله ليشتريه فبأنه قليل من مخلوقاته  
من أمثال الدنيا فانه وإن جعل قليل بالنسبة إلى ما استوعبه من العقاب لا يبرأ من قولك الحق وما كتبت  
اليد يبرأ من الحق وقولك الحق مما ليس بغيره بل الله وقائلو أني استنفاً التبرؤ من القول  
بالشئ بحيث يثبت له به والله كما لا يطلب به ولذلك يقال استنفاً أجده إذا أتيتاً معكودة  
محمودة فليكن روي أن يصرح قالوا لعبد بعد أيام عبادة العلي أربعين يوماً وبعضهم قالوا ليلة الدنيا  
سبعة آلاف سنة وإنما تعذب مكان كل سنة يوماً فليكن تحت الله عليه خبراً ووعداً  
ثم عمن وفراهم كثير وحقق بظاهر الدلائل والباطون بأدنى ما قد يحصل الله عليه من جبروت  
أي أن اتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهداً وفيه دليل على أن الخلق في جبروتهم حالاً أم يقولون  
على الله حاله فقل الله أم معاداة الالهة الاستغفار يعني أني الأمر من كائن على عمل التبرؤ من العمل بقوله  
أعدوا ومنقطعاً يعني أن يقولون على التبرؤ والحق يعني أني الغنا لا يفتقر إلى  
مديار ودير الطويل على وجراهم ليكون كالمجران كما يطلقون فلهذا لم يخصص جبروت الحق حتى كسب  
سنة تسمى والحق بينها وبين الخطيئة أنها قد يقال فيما يقصد بالذات ومخاطبة تعقيبها المقصد  
بالعقل لأنها من الحق والكسب بجبروت النسخ وبفعلية بالنسبة على ما قد تفرقت من تعذيبهم وإعطائهم  
بخطيئتهم أي استولت عليهم ونحتت على أحوالهم صارت على طبعها لا يخلو عنها شيء من جبروتها  
الخاصة في شأن الحكم لأن مكرهه أن يكون استولى قصد في قلبه أو الاستسلام لخطيئته بكونه استرها  
السلطان والكفر وحقيق ذلك أن مزاولين ذنباً ولم يفلح عنه السجدة إلا معاودة فعله ولا نهائهم فيه  
وأنكار ما هو كبره حتى يسوق عليهم الذنوب ويأخذهم مع قلبه فيصير بطيوساً لا اله إلا الله مستحسن أني  
معتقد أن لا اله إلا الله سواها مفضلاً لم ينفذها سلك بالمس ينفذ فيها كما يقول الله كان عاقبة الذين استولوا  
استولى أن كذبوا بآيات الله ومن أفع خطاه ومن خطيئة وخطيئة على القاصي إلا دغماً فيها فاولئك  
أصحاب النار ملازموها في الآخرة كما أنهم ملازمون السعارة بالهنا في الدنيا فاولئك

[illegible][illegible]















[illegible][illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

Handwritten Arabic script from a manuscript, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style on aged paper.

[illegible]







*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

A detail of a manuscript page showing dense handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with some red ink used for headings or initials.

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



[illegible]



[illegible]



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



القديس بطرس الرسول  
 فاذننا بعد ان كانوا قد  
 لم يقبلوا عنونا ولا خطونا  
 سمعنا قديسنا بطرس  
 الرسول الذي قد تبع الى  
 القديس بطرس الرسول

[illegible][illegible][illegible]

الخ فانه قد  
 قالوا انهم قد  
 على وجهه قد  
 واما هذا  
 لفظا من  
 معناه هو  
 وسلك في  
 فانك في  
 سوادها  
 لا ينفصل  
 صفات  
 بالالف واللام  
 والميم  
 وانما هي  
 اجماعا  
 يسمى  
 استعمال  
 استنادا  
 فالاولى  
 قولنا  
 قوله  
 الامة  
 لا تترك  
 لا تترك  
 لا تترك

*[Handwritten Arabic script, likely from a manuscript.]*







[illegible]















Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, featuring a large red-inked triangular diagram on the right side.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, featuring a large red-inked triangular diagram on the left side.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







[illegible]

والتصديق على ما في كتابه  
والطمانينة على ما في كتابه  
السلامة على ما في كتابه  
السكون على ما في كتابه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and fills the lower portion of the page, with some words appearing to be written in a different script or dialect, possibly indicating a specific dialect or a different language.

١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩



وقيل خلقه الله عنده  
معدن كذا في يوم  
القيامة  
معدن كذا في يوم  
القيامة  
معدن كذا في يوم  
القيامة

في حي مع امورك ليغيبكم واعلموا انكم اليه تحشرون لله ابعد الاحباب واصلاحت اجمع ولم يتفرق  
ومن الناس من يحبك قوله لا تفكروا في ذلك ويعظم فيكم والتجربة تعرف من الان لا يبدل اليه من في  
في الحياة الدنيا بعلقة بالقول ان ما بقوله امور الدنيا والى الباطن اولا ومع الدنيا فانها ردة من  
ارواح الحية وانظر الى الابان او يحجب ان يحجب قوله الدنيا خلاوة ومفاتيح والى الحية في الاخرة  
يعرف من الدهن والحقبة الالة لا يولد في الكلام ويشهد الله على ما في قلبه يحلف ويشهد  
الاعيان ما في قلبه واقع الكلام وهو الذي لا يفسد من يد البعد والى الحية والى الحية والى الحية  
ويجوز ان يكون جميع خصه كلفه وصعبا بغير الله المحسوس فليس في الاخرة من شوق الشوق وكذا  
من الشوق لخلق خلق لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويرى السلام وقيل في الدنيا فليس يحكم واخا في  
او من الفرض عنك وقيل اذا غلب ضار والى السعي في الوجود فيفسد بها ويظلم الحية والى الحية  
كافضل الاخير فبقية فيهم والى رزقهم واهل موارثهم او كما قيل في الالة السوء والى الحية  
بالعلم ينعم الله بغير العظيمة فيك الحية والنسل والله لا يحب الفساد ولا يفسد نفسه ولا يغضب  
عليه واذا قيل له انتي الله اخذته العزة بالوجه كلفه الاخرة وحمية لى حيلة على الاله الذي  
يا من يتقاه في الحية فلو كان اخذته كلفه الاخرة عليه والى الاله حاسب بجهنم كلفه الاخرة وعذا  
بهم كلفه الدار العقاب وهو الاصل من ادق النار وقيل مقرب وليس الاصل اخيرا فيهم عقوبة فيهم  
بالله محمد وفي العلم بالهماد والفرش وقيل ما يولد في الحية ومن الناس من يشكر نفسه بغير  
بعد الاله والى امر بالمعروف والنهي عن المنكر فيقتل انتقاما من ضارة الله طلبا لاقباله وقيل انما  
تكون في الدنيا من علم الله بغير الحية والى الحية والى الحية والى الحية والى الحية والى الحية  
تكون في الدنيا من علم الله بغير الحية والى الحية والى الحية والى الحية والى الحية والى الحية  
معكم ولا تترك ان كنت عليكم فكلوه وما انا عليه وحذروا ما لي في قبلي من الهوى والله وفي  
بالعباد حبب الله لهم ما مثل هذا الشئ وحكمهم وكنهم بها وقدرتهم لشوا بالفرقة والله لا يابى  
الذين استنوا اطفالوا في السيرة كافة السلم بالحق والى الحية والى الحية والى الحية  
الصلح والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية والى الحية والى الحية  
الفرق في حال من الصبر والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية  
في واهم السلم والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية  
ولا تخطوا بغيره والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية  
الذين والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية  
السلام واحكامها فلا تخافوا الله والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق  
فكم عذو سبب في الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية  
الذين والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية  
السفهام في دفع النعم والى الحية فحق ابن كبره وضع واكتش وكنه بالحق والى الحية

[illegible]

ان الله قد علم انهم لا يذوقون الا الموت الا ان يسلط الله عليهم ما يشاء ولا يملكون معه الا نفوسهم  
ان الله قد علم انهم لا يذوقون الا الموت الا ان يسلط الله عليهم ما يشاء ولا يملكون معه الا نفوسهم



[illegible]

ان اصابته الله  
موت و هو اسلم  
الانام الى الله  
و هو اسلم

تواریخ  
ای بنو قریظ  
ابوهری  
ابن عروا  
ای عروا  
قالوا ابوهم  
ابن عزت  
احمد ادا  
رکعت  
نادارشا  
تطبه







قوله قال ابو  
عليه السلام  
بقله انما  
الروح هو  
النفس  
التي هي  
في الجسد  
فان الروح  
هي النفس  
التي هي في  
الجسد

وَالْأَنْبِيَاءُ  
يَحْيَىٰ  
وَإِسْرَافِيلَ  
بِالْبُرُوقِ  
مَرادى  
اللَّهُ تَعَالَى  
وَأَتَقَوْا  
الْحَاكِمِينَ  
وَأَسْتَغْفِرُوا  
فِي الصُّلَّةِ  
النَّهَارِ  
وَمَعَ الْ

الْأَنْبِيَاءِ

卷之四

في المجلد ١٠٠١

[illegible]

١٢٣













[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible][illegible][illegible]

من الشرب من  
 وفيه بالحق  
 رجلا وقيل  
 غلبت عليه  
 استوا  
 وجنوده  
 من يتقن الف  
 القليل الذ  
 منهم تقوا  
 ومكبحا  
 شقة او  
 جالوت وج  
 واصفنا  
 لا اذاع  
 رسل العدا  
 ايام اجاب  
 سامعهم و  
 كان  
 ثلثه اجار  
 اتاه الف  
 من ايشا  
 وحش ولكن  
 على الكفا  
 الا ما شق  
 شلوها علي  
 سليل لما  
 من لسان  
 من من  
 كمال  
 ان الله

[illegible][illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

صالحه منكم ووفاء ب  
 (الرجل القاطن في  
 عابانده واسع  
 عسا الله تحته  
 فلعنوا من التور  
 فلعنه ابله من  
 شياست ودمه  
 في اياته سكون  
 الام اذ اخذ لرقه  
 وذهب ارباب  
 من زحفه ارباب  
 يلهي لول الانبياء  
 تبار مصير قلبه  
 الدواعي وعص  
 الانبياء ائنه اسر  
 واهل الهو وقل  
 ان ملك الله  
 فتم الله انك  
 يكون ابتداء  
 فصل فتمدوا  
 الفارغ فاجتمع  
 لاهم نركا قال  
 مني فليس  
 ما كولا او  
 اربابا ربت  
 العنانية بها  
 الكثر

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

فوقه  
عليه



*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)*

[illegible]

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the underlying structure of the book's spine. There is no text or other markings on the page.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

لا يستعمل على انفسهم اذ المتلازم يكون ههنا وجوه ثلاثا بوجه اولها ان المتلازمين هما المتلازمان وذلك  
الاستعمال في ذاته والجار والمجور مستغنى في ذاته مقامه تقديره لانها رزق من الاوقات في ذلك فصل المتلازمين  
وغيره صفة وقيل من زاوية تقديره لانها رزق من الاوقات في ذلك فصل المتلازمين لانها رزق من الاوقات في ذلك فصل المتلازمين  
فان الاول والآخر هما صفتان لاهل البيت والاعمال ما يوجد وقد تقديره في وقتها صفة في قولنا ان المتلازمين  
صفتان على المعنى اذ لا يجوز ان يكون احدهما معطوف على الآخر كونها باعتبار المتلازمين لان احدهما صفة في وقتها  
ذاتية على المعنى اذ لا يجوز ان يكون احدهما معطوف على الآخر كونها باعتبار المتلازمين لان احدهما صفة في وقتها  
ذاتية على المعنى اذ لا يجوز ان يكون احدهما معطوف على الآخر كونها باعتبار المتلازمين لان احدهما صفة في وقتها

و اما اب الكبر و قوله  
لما نزلت في











[illegible]

والتعني بأرضهم اليانك ومضططه لان المنطلي من المارة

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]











بكتك ورفقها مع اليد من الصغير والفتنة لتمام شهده وقد روى عن فضله ان علي السلام قال يجابهاها يوم  
 القيمة فيقول الله ان لعبدي هذا عهدى عهدا وان احق من روى بالعهود اذ خلوا القبلت حتى وبع دليل على فضل علم  
 اصول الدين ونسب اهل البيت الذين عندهم الله الواسع من جهة مستندة من كونه ملائكة الاموات من رضى عنده  
 رسول الاسلام ومولاه الوحيد والقدرة بالشرع الذي جاء به عليه السلام وقرا الكتاب بالفتح على ابدال من اذن  
 بدل المكان فتر السلام بالايان او بما ينضمه وبدل الامثال ان في الشريعة وقولنا ان الكسوة بالفتح على  
 وقوع الفعل على الثاني وانما انما يبينها واما ما يخرج في حال تارة وعلى ان من ضمنه معنا وما اختلفنا الذين  
 اوتوا الكتاب من اليهود والنصارى ومن ارباب الكسوة في دين الاسلام فقال قدم انهم وقال قولهم انهم  
 بالعرف ونفاة آية من مطلق اوة الوحيد فقلت النصارى وقالت اليهود عن ابن ابي الدرداء وقيل هم قوم موافق عليه السلام  
 اختلفوا بعدهم وقيل هم النصارى اختلفوا في امر عيسى عليه السلام الذين بعد ما جاءهم العلم من بعد  
 ما علموا حقيقة الامر او علموا ان العلم بالايان في بعض ما بينهم وطلبوا ليدركوا الشريعة وخفاة الامر و  
 وعين يفسر بآيات الله فان الله سبحانه في الكتاب وعبدوا في ان ما جاوزت في الذين ارجا لدول فيه  
 بعد ما اختلف في فضل اسلمت وجرى بينه اختلفت في بعض ما بينهم وطلبوا ليدركوا الشريعة وخفاة الامر و  
 في من يجمع روى الاله الايات والرسول وانما عبر بالوجه من النسخة ان الشريعة وقوله القوم بالفتح  
 ومن اتبع عطف على الله ومن انفصل عن الله وقيل الذين اوتوا الكتاب والذين اتوا النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا كتاب لهم كسرى العرب واسلمت على السليم لا اوصفت كسرى كسرى انتم بعدكم كسرى فاني قد علمت انهم  
 شتهروا وفي تغييرهم بالعبادة ولما نزلت ان اسلموا فقد اختلفوا في بعض ما بينهم وطلبوا ليدركوا الشريعة  
 وان قولنا انما علمت بالايان في بعض ما بينهم وطلبوا ليدركوا الشريعة ولما نزلت ان اسلموا فقد اختلفوا  
 وعدوهم الذين يكفون بآيات الله ويقولون النبي صلى الله عليه وسلم يقولون الذين ياتون  
 بالقيسط من اناس فيسرقون بعد ايامهم بما اهل الكتاب الذين في عشرة قتل في بعض ما بينهم وطلبوا ليدركوا الشريعة  
 رضوا به وقصدوا اقترا النبي صلى الله عليه وسلم ولما نزلت ان اسلموا فقد اختلفوا في بعض ما بينهم وطلبوا ليدركوا الشريعة  
 منع سبويه اذ قال الله في خبر ان كتب ولعل ولولا ذلك لغيره والذين حطت على انهم في الدنيا والاخرة  
 كقولك زيد فانهم جعلوا له الحق ان لا يغير معنى الاشارة بخلافها وما اخرج من ناحية من يدفع عنهم عذاب  
 الله عن الذين اوتوا الكتاب من النصارى او اليهود والذين اوتوا الكتاب من النصارى او اليهود والذين اوتوا الكتاب من النصارى او اليهود  
 النسيب جعل التحريم والتحريم يدعون الى كتاب الله فيحكم بينهم الداعي محمد عليه السلام وكتاب الله ان  
 او العورة لما روى ان علي السلام دخل مدراسهم فقال لا يجمع بيني وبين من روى زيد على ابن ابي الدرداء فقال  
 عندي ايامهم فقال ان ايامهم كان يروى بها فقال لعلوا في النورية فانها بيننا وبينكم فبينا قالت وقيل  
 في النورية ومن لم يكن على البناء المفعول فيكون الاختلاف فيما بينهم وفيه دليل على ان الاله السبعة في  
 الاصول شديقة في فروع شريعة النسخة والنسخة مع علمهم بان اجماع اليهود واجب وقسم معوضون ومنهم  
 قوم عازمهم الاثر في حجة حال من فروع وانما ساءل في الخصومة بالفتنة ذلك اشارة الى الله والاول

[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

قد  
صا  
از  
ما  
ج  
م  
ما  
وا  
وا  
ع  
قد  
و  
ن  
ف  
ع  
او  
ع  
او  
و  
و  
و  
و

[illegible]

*[The page contains dense handwritten Arabic script in two columns. The right column begins with "وَأَذْهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ..." and continues down. The left column also contains dense script, partially obscured by the binding edge. There are some marginal notes and corrections visible throughout the text.]*



















١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



二

[illegible][illegible]



سيرة الكعبة وخدمته وان بلغا لكونه لولوه لادبار من هو ولا يتروك بقدر واسر قد لا ينصرف وان  
ثم لا يكون احد يصوم عليه كيدع باسمهم في اضرانهم سوا ما يكون بقولهم وقد ذلك باهم لو قاموا لا  
القتال كانت الدنيا عليهم ثم اضرانهم يكون عاقبتهم و وعند ان وعرض لا ينصرف اعطوا على يولوا احسان  
ثم العزاض في كبرية فيكون عدم التقديرا بقدرتهم ومدة الابد في العقب الى واقعا الواقع اذ كان كذلك  
ان لفظه وانفسه ومن فينتج و بهوديه ظهرت عليهم الدابة بعد الفجر والاهل واولئك في الظلم  
او بوزية انما انفق وجدوا في الجبل من الله وحبل من اناس استناروا فقامت الاحوال من حضرت  
عليهم الله في عاتق الاحوال انفسهم من اولين بيدهم القدر او كذا بالانذار انهم وقتة منكم وبديده  
الاسلام واتباع سيد المؤمنين ويا ويا يقص من الله رجوعا يستحقين له وظهرت عليهم المسنة  
فمن يخطئهم بهما على البيت المقدس ويا جدد اليربوني على الامم من اسكن ذلك ان لا ما قد ضرب  
الذرة والسنة والمواعظ بالحق كما في الكفر والاباء الله فيقولون ان لينا بغير حق لم نعلم  
بالا فظهرت لهم الاباء ان الله والقيل بما عصفوا وكانوا يعتدون بسببناهم واعتدوا بجهنم  
فان احصوا على التقدير بقدر الكبار والاسرار على ابوت من الكفر وقيل معناه ان ضرب الذرة في الدنيا و  
واستجرا بالفتنة الا انما يؤمنون بغيرهم وقيلهم من عصيانهم واعتدوا بهم من حيث انهم خاطبوا الفروع  
ايضا ليسوا سوا و من اهل الامم الكبار من اهل الكتاب اشد فائقة استعيا في البشارة الاسفل والاف  
مستقبلها بالانوار من العلو فقامت لهم الاذن اسلموا منهم فيكون ان الله انما ان الله والقيل بسببهم  
فيقولون القان فيهم بعد من عتبه بالانوار في ساعات القيل مع و فيكون السكون ابيروا فيبلغ في الكفر وقيل كذا  
صلوة العشاء لان اهل الكتاب لا يصلون الا من على اسلام و فقامت من فاج فاذ القاسم ينظر الى الصلوة  
فقان ما ان ليس به اهل الايمان احد يذكر من القديس الى غيركم يؤمنون بالله واليوم الآخر  
يا مؤمنون يا بصرون فيؤمنون عن الكفر ويسأرون في الخيرات صفات اهل الامة وعندهم خصائص  
ما كان في اهل البور فانهم سخرهم من الحق غير متدين بالعلم فيكون باله محزون في صفاته واصفون اليوم  
الا بخلاف صفة مدبره في الدنيا من سخر طوع وعش كبريات والاولئك من الصالحين هو صوفى بذلك  
الصف من صلوات على اهل عذرا لهما واستحقوا شهادته وشانوا وما يفعلون من خير فاني يكون فيقولون  
وليس يفتقر في البشارة لكان انما لا يستحق في النبوة شكر او غير على مفعولين بغيره مع كذا في قوله  
وهجرة والكس ما يفعلوا به فليس كونه والباقي بالانوار والله عليهم بالحق في بشارتهم والاف  
بان التقدير بعد الفجر وحل العمل وان الفاجر عند اهل جهنم ان الذين كفروا ان تعذبهم  
انهم انهم واوايد صدم من الله شيئا من العذاب او من الغناء فيكون بعدد او اولئك الصالحين بالانوار  
ملازموا باهتد في حال دون مثل ما ينفع من ما يفتقر الكثرة في البور في البور او يسوء او ما في قوله  
وخرافي حذرة الحيرة انما لا تكتفي في حياضهم من ديدان في كبرهم اذ كان الله في قوله  
مصدر بغيره بالانوار وصلى بالبر والحق لا يكون كذا في اذ انما صابت حذرت قوم ظلموا انفسهم بالانوار

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with visible creases and some minor discoloration or foxing, particularly along the edges and in the center. There are a few small, dark spots scattered across the surface, which are characteristic of old paper. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. There are a few small, dark brown spots or stains, particularly one near the bottom left and another near the bottom right. The edges of the page are slightly worn and discolored.

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

و  
 موال  
 على ان  
 كذلك  
 انظر  
 است  
 او يد  
 السكة  
 من خرب  
 بكيف  
 جد  
 دنيا  
 وياقوت  
 سنو  
 و  
 على مراد  
 الصلوة  
 خرو  
 نصا  
 اليوم  
 وكون  
 فله  
 و  
 اشعار  
 غناهم  
 كتاب  
 ربا  
 و  
 بالكم

فَمَنْ يَرْجُو تَرْفَعُ لَنَا مِثْلَ بَعْضِ الْبُحْرِ  
 فَتُحْمَلُ عَلَى يَدَيْهِ إِلَى الْوِاقِعِ  
 فَتُفْقَرُ لَهُ أَلْفُ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِنْ  
 الْحَسَنَاتِ أَفَلَا يَتَذَكَّرُ  
 أَلَمْ يَكُنْ مِنْ رَاغِبِينَ  
 فَتُحْمَلُ عَلَى يَدَيْهِ إِلَى الْوِاقِعِ  
 فَتُفْقَرُ لَهُ أَلْفُ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِنْ  
 الْحَسَنَاتِ أَفَلَا يَتَذَكَّرُ  
 أَلَمْ يَكُنْ مِنْ رَاغِبِينَ  
 فَتُحْمَلُ عَلَى يَدَيْهِ إِلَى الْوِاقِعِ  
 فَتُفْقَرُ لَهُ أَلْفُ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِنْ  
 الْحَسَنَاتِ أَفَلَا يَتَذَكَّرُ  
 أَلَمْ يَكُنْ مِنْ رَاغِبِينَ

[illegible][illegible][illegible]

فرفع يده عنهما  
 فخره ان يكون  
 من النفر مقبلا  
 و هو يروى  
 ان جليل من  
 منس من اولاد  
 بن و بن و بن  
 و بن على ابل و  
 بن فدا كفا  
 الكف و القتل  
 الكبار و ال  
 عقل كنه و هم  
 من الضمير لجل الكف  
 من سنه و من  
 فقام و من ال  
 من عبد بالاولاد  
 و ان احد يد  
 عن الكفر  
 ان حق غير  
 من الحق من  
 من الله و الله  
 ان كفا كفا  
 من قبل كفا  
 و ان الف  
 من الله شئ  
 من مثل ما  
 من كفا كفا  
 من كفا كفا

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

قوله  
قالوا  
شكروا  
لما اسلم  
سلام و  
صبار و  
الاشيا  
مادكو  
فانزل  
وانزل  
تقولون  
تقدير  
من اجل  
في انزل  
تمزكا  
بذكاء  
وتارا  
عند قو  
وهلا  
لغيره  
في قوله  
واكتس  
لديعه  
ورعد  
امه قا  
نم  
كل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

This image shows a vertical strip of aged, yellowed paper, likely a flyleaf or endpaper from an old book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top. The strip is set against a plain, light-colored background.



[illegible]

ثم اطلق الحمار الى الرب فيا ولا تترافى والنعى انما تفرق في الحان يدك وكلما تكلم بحسنة اذنك للملاكمة  
في حال تباينه بل تراه تونا غير مستويين معين من الشوم الذي هو اظها رسما والنعى القديس عالت المضي  
تسوموا فان الملك قد شومت او مرسلين من الشوم يقع الانسان واما ابن كثير وابوعز وعلم ويعقوب  
كبروا وما جعل الله وما جعل اعداءكم بالملك الا ليشتريكم الله ان شاء الله فكم بالنعى والنعى  
قلوبكم بهم ولستكن البذر الخفي وما النقص الى اذن عند الله لا اله الا الله والنعى  
لا حاجة في نعهم لا مدد وانما ابرهم وعبداهم بشارة لهم وربنا على قلوبهم حيث انظر العاقبة الى  
الاستبصار ونشعر ان لا يبالوا به من اهلهم انهم من الذين لا يبالون في اقبصته الحكيم الذين ينصرفون  
غير وسطا معقبة لغيره والنعى ليطغى طرفا من الذين كبروا معقبة بغيركم او من الذين كبروا  
اللام فيه للعدو والنعى لينقص منهم بغير بعض او اسرار التي هو ما كان يوم بدره قتل سبعين وارسبعين  
من صفاء بدعهم او يكتمهم واتجروهم واكتبت شدة عطفه والنعى يقع في القلب والنعى دون النور  
تفتقدوا على انبياء فيهم من انصطفى النسل ليس لك من الاوسى في اعراضه او يتوب عليهم او  
او يعقبة انهم عطف على قلوبهم والنعى انما ما كان ابرهم فاما ابرهم او يكتمهم او يتوب عليهم  
ارسلا او يعقبة انهم ابرهم وليس لك من ابرهم شي وانما انت عبد مامور لانك ابرهم وعبداهم ويحتمل  
ان يكون معقبة على امر او شئ باضار انك ابرهم لك ابرهم او العترة عليها وعقبة بهم لان يكون ابرهم  
ايرسل من ابرهم ان شئ ان توب ابرهم عليهم فبغيره او يعقبة فيهم ويرون ان عترة ابي وقاصد من عترة ابرهم  
يوم اعد ورسول ربنا عترة فجعل مسج الدمع وجهه ويوقول انك عترة قوم خفيو او عترة بهم الدمع فاعقبتهم فاعقبتهم  
عليهم ففاه اعد اعد انهم من يونس فان عترة فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
واما في الارض خلفا وملكك فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
والنعى بالنعى وعمر ما كان في ابرهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
منوا فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
يزي ما اجل ثم يزيد في زيادة الا في عترة فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
مصدق واقف الله فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
بالنعى فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
الله والرسول فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
امثال ذلك دليل عترة الفاضل لا ما جعل هذا وسلا وعقبة اباردوا فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
بالنعى فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
فأذن فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
كسب متواضع اضرب لودع بعض اعدتكم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم  
وانها فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم فاعقبتهم

This image shows a page from a manuscript, likely of Persian or Arabic origin, featuring dense handwritten text in a cursive script. The text is arranged in two columns, filling most of the page area. The script is highly stylized and compact, characteristic of historical manuscripts. The paper appears aged and slightly discolored, with some visible wear and tear along the edges. The overall appearance is that of a historical document or a page from a classical text.



[illegible]



[illegible]



عند الشاء  
اتبع رصود  
كن بالو  
وكر المحو  
الغالب في  
ويؤيد  
وهو  
الثواب  
كونه اقرب  
في مراتب  
انها

قوله عند الله اي في حكمه وعلمه وقضائه كما يقال هذه المسئلة عند  
 عند الشافعي كذا وعندني صنفه كذا وصنفه م راجع الي من في قوله الحق  
 اتبع رضوان الله لانه في معنى الجمع ويجوز ان يكون راجعا الي من في قوله  
 كن يا بسخط من الله والى محذوفا لان كل واحد من اهل الثواب والعقاب  
 وكذا مجموعهما درجات على حسب اعمالهم ولنظر الدرجات يورد الاول لان  
 الغالب في الوفاء استعمال الدرجات في اهل الثواب والدرجات في اهل العقاب  
 ويورد ايضا الله تعالى اضاف هذه الدرجات الى نفسه حيث قال عند الله  
 وهذا لا يصيب العذاب الى نفسه وانما يصيب الى من كان من قبيل  
 الثواب والرحمة قال تعالى كتب على نفسه الرحمة ويورد رجوعه الى من يخطئ  
 كونه اقرب وذهب الى الحسن حيث قال المراد به اهل ان اهل النار متجاوزون  
 في مراتب العقاب لقوله تعالى وكل درجات مما عملوا فقال عليه الصلاة والسلام  
 ان منها ضحضا حيا وعمرا وانا ارجو ان يكون ابو طالب في ضحضا حيا فقال  
 الصلاة والسلام ان اهل النار عذابا رجل له غلان من النار يغلي من  
 حرها دماغه ينادي يارب هل يعذب احد عذابي ويورد رجوعه الى الكل  
 حرها دماغه ينادي يارب هل يعذب احد عذابي ويورد رجوعه الى الكل  
 ان مراتب الخلق في اعمال المعاصي واسطاعات متفاوتة فوجب ان تتفاوت  
 مراتبهم في درجات العقاب والثواب لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا  
 يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره روي عنه ابن عباس رضي الله عنهما انه قال  
 يعني ان مراتب رضوانه ومزايده بسخطه منه مختلفا المماز اعند الله فليمن  
 البع رضوانه الكفاية والثواب والبن يا بسخط الملهانة والعقاب ومثله  
 روي عن النبي وروية جزاء كل عامل على حسب عمله لما توفى على العلم  
 بننا صيل جميع الاعمال قال تعالى والله يصير بما تعملون ناكيا لما ذكره  
 من انه يعطي كل نفس جزاء ما كسبت فاما وافيان الله تعالى لما بين خطاه  
 من نسبة الى الفلور والحيانة بينا منته عليهم ببعثه يوم حيث قال  
 لقد مر الله على المؤمنين



قوله وعجز ان يكون الاول بحال احوالهم لا تقرر ان ضمير عليهم وعجزون  
راجع الى الذين لم يحققواهم والمعنى يستشرون بان الذين لم يحققوا  
هم لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وهذا الاستشار بحال انفسهم فيكون  
استينافا للبيان فصرهم بحال انفسهم بعد بيان فصرهم بحال احوالهم بلذكرا لم  
يعطف وتذكر العاطف على الوجه الاول بناء على كونه تأكيداً لبيانهم  
الاول فان قيل ليس قدوة فصرهم باحوال انفسهم بقوله فحينئذ انما هم الله  
من فضله والفزع عين الاستشار فيلزم التكرار فالجواب منع ان الفزع  
عين الاستشار بناء على ان الاستشار هو الفزع الحاصل بالشارة  
وعجز ان يحصل الفزع للتمهيد اذ وجهه في ما انما هم من فضله في الحال و  
الفزع بان يشهد بما يحصل لهم في الاخرة من العادة العظمى والكرامة  
العليا قوله عطف على فضل والتقدير يستشرون عن الله وفضل وبيان  
الله لا يضيع امر المؤمنين ووضع الظاهر موضع المصترى اذ انما بان الثواب  
الواصل لواصل في تشهيد اليه بخصوص ما هم به كل يوم فيستحق ثبات الاخير

والثواب فان الله تعالى يوصل اليه الاعتراف به وان يوفي في اثنا الكلام وغنى  
عليه استيناف معتد به يد عليه ان الاعتراف به انما يكون بفضله والفضل لا بد لها من جهة اخرى  
او يبين كلامه متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب فكتبت سر هذا الكلام  
دفع الابهام فهو بيان التتميم لانه انما يكون لدفع الابهام خلافاً المقصود وما الاطراب  
اعراب وبيان التكميل لانه انما يقع في اثنا كلام ولا يبين كلامين متصلين في المعاني  
فيه ليس من هذا القبيل لانه لم يقع في اثنا كلام ولا يقع الاعتراف اخرى جملة لا بد  
معنى فجملة الاعتقاد انما مبنى على ما ذهب من جهة اخرى اصل فيكون الاعتراف  
نيلها جملة متصلة بها اما بان لا تليها جملة اخرى فاعتراف على هذا المذهب  
في اثنا الكلام او تليها جملة اخرى او يبين كلامين متصلين معنى او غير متصلين  
ان يوفي في اثنا الكلام او قد جري صاحبها بكتشافه على هذا المذهب  
الجملة او الكثرة لا محل لها من الاعراب وقد جري صاحبها بكتشافه على هذا المذهب  
في مواضع منها قوله تعالى الذي اتجاوا اي اجابوا واطاعوا فيما امروا به وهو  
عنه كما في قوله تعالى فليس يجيبوا الى قوله بجملة الشارة الى الله جملة التسمية قد جري  
في مواضع منها قوله تعالى الذي اتجاوا اي اجابوا واطاعوا فيما امروا به وهو  
عنه كما في قوله تعالى فليس يجيبوا الى قوله بجملة الشارة الى الله جملة التسمية قد جري  
في مواضع منها قوله تعالى الذي اتجاوا اي اجابوا واطاعوا فيما امروا به وهو  
عنه كما في قوله تعالى فليس يجيبوا الى قوله بجملة الشارة الى الله جملة التسمية قد جري



فقدروا من علمكم  
انهم يصيبونكم  
اولا من غير ان  
تفقدوا العلم  
ان لم يكن  
الذي في  
الوجه ذلك

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

قوله ما على الاسود كما نازية  
والله اعلم بالصواب







[illegible]

قوله مدة حياة  
الحسن بن علي بن  
الحسين بن علي بن  
الحسين بن علي بن  
الحسين بن علي بن  
الحسين بن علي بن  
الحسين بن علي بن  
الحسين بن علي بن







[illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across multiple lines. The text is written on aged, yellowed paper with some visible staining and wear. The script is highly stylized and characteristic of historical Arabic calligraphy.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



















۱۰۰











لا تتركوا الكرم والمساكن وحولها يذوقون الجوع والحر  
والبرد في يوم من الأيام

و قد ساءت حاله على الفقه فانه لا يملك ان يكتب في كتابه ولا يفتي  
ولا يرضى له احد من الناس ولا يسمع منه احد من الناس ولا يفتي  
في شئ من الاشياء ولا يفتي في شئ من الاشياء ولا يفتي في شئ من الاشياء  
ولا يفتي في شئ من الاشياء ولا يفتي في شئ من الاشياء ولا يفتي في شئ من الاشياء  
لا والله ولا اله الا الله ولا اله الا الله ولا اله الا الله ولا اله الا الله

قدّم في هذا السائر ما لا بد من العلم به من علمه

[illegible]







[illegible]

يستحق في هذه المذمة واللعنات والواحد لجميع لان يجرى من الصدر الاعلى من سبيل متعلق بقوله ولا حيا  
 استناده اعم الاحوال ان لا تقع بواصلة الصلوة جنبا في عامة الاحوال الا في الاستدراك في الجملة لا في  
 ويشترط تحقيقه بذكر التيمم او وصفه لقله جنبا ان جنبا غير عارض سبيل وفيه دليل على التيمم لان من غفل  
 ومنه في الصلوة بمواضعه عارض سبيل بالمجاز من فيها وجوز يجب عبور المسجد وبما قاله الشافعي  
 وقال ابو حنيفة في ذلك لا يجرى الزيادة في المسجد الا اذا كان في الماء او الطريق حتى يتسلسل غايته ان  
 عمدة القاريان حال الجنابة وفي الآية تنبيه على ان الجنابة ينبغي ان تحترق زعماء يابسه ويتسلسل عليه في غير عمدة  
 يجب نظره فاعلم وان كنت قد مر في موضع الاستعمال الماء فان الواحد له كالفرد ومرضا  
 بمنزلة الوصول اليه او على سبيل لا يجد في غيره او في احد منكم من الغائط فاحذر من خروج الماء  
 من احد السبلين واصل الغائط على كل من الارض او في مستقيم القساء او ما مستقيم شرب من  
 يشترط في الاستدراك ان تقع في الماء او في المستقيم من الغائط او في مستقيم شرب من  
 صحتها المستمرة والصلوات في غير مجامع اقل من الملامسة فلم يجد الماء فم تيمموا من استعمال الماء في  
 كالمغفلة ووجه هذا التفصيل ان المذمة حقة في التيمم فاحذر من الجنابة في الماء او في المستقيم  
 والجنابة سبق ذكره اقله على بيان حاله والحدوث لم يجر ذكره وذكره السادة ما وجد في الماء او في المستقيم  
 من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط  
 جنس من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط  
 او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط او في المستقيم من الغائط  
 وقالوا في هذا لا بد من ان يتعلق باليد من الزاوية العلوية في الملامسة فاسمى ابو حنيفة واما  
 ان من يعمد وجعل من لا يقدح القابلة تنقص او لا يعمد من غير ذلك الا التبعيض واليد المستقيمة  
 وماروس ان هذا لا يعمد وسلم يعمد من غير ذلك الا التبعيض واليد المستقيمة واليد المستقيمة  
 واليد يكره ان يركب ان الله كان عفو غفورا لعلنا نذكر من الامر عليكم وحقكم انتم اني انزل  
 او في رتبة البصر الى منزلهم او القلب وعرس بالي لتبين مع الانباء نصيبا من الكتاب  
 خطابا من علم العقوبة لان كراهة حيا الزمان فيمنع من الصلوة في جناسه والهدى من الهدى  
 بعد تحريم من اوصوله لهم بالكتاب ربهم قد صدق الله عليه وسلم وقيل باخذون الرشاء وخرجوا في  
 ويريدون ان يضلوا الزمان فيمنع من الصلوة في جناسه والهدى من الهدى  
 بعد اذ هو لا يواجب من كون كراهة حيا الزمان فيمنع من الصلوة في جناسه والهدى من الهدى  
 عليه وكشفوا عن غيرهم والباقي في فاضل كنه التوكيد لا التماسد بالانفصال انما في كنه  
 هذا وبيان للذين اوتوا نصيبا فانه يحكمهم وغيرهم وما بينهما انما هو استلزام انما اوصوله  
 ان يترك من الذين هادوا او يحكمهم منهم او يتركهم في حصة غير كون الحكم من مواضعه ان  
 الذين هم اوتوا من الحكم يسلطونهم مواضعه التي وضعتهم في المواضع التي وضعتهم في المواضع التي وضعتهم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with a red line indicating a section break.

[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script from another page or manuscript.]*

[illegible]



فقد كان له نصيب من كل واحد من هذه النعمان  
فقد كان له نصيب من كل واحد من هذه النعمان

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والعلاج

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written in a single column.

10

قال ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان من اكل عسل نحل لم يضره شئ الا ما كان فيه  
 وقليل من العسل في النحل

[illegible][illegible]

من مفسر على ما  
 في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 واتبعتهم  
 ذريةهم  
 آمنوا به  
 وادخلناهم  
 في رحمتنا  
 أولئك هم  
 المفلحون  
 والذين آمنوا  
 واتبعتهم  
 ذريةهم  
 آمنوا به  
 وادخلناهم  
 في رحمتنا  
 أولئك هم  
 المفلحون

Handwritten Arabic script from a manuscript, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style on aged paper. A prominent red horizontal line runs across the middle of the page, separating two sections of text. The handwriting is dense and fills most of the page.

فان كان في ذلك ما يوجب له الموت فانه لا بد من ان يكون  
في ذلك ما يوجب له الموت فانه لا بد من ان يكون







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



[illegible][illegible]

وَمِنْ

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١











Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, written in a cursive style.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, featuring several lines of text with red ink used for headings or emphasis.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the page, continuing the discourse or providing commentary.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, with red ink used for headings or emphasis, mirroring the layout of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, written in a cursive style.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, featuring several lines of text with red ink used for headings or emphasis.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page, continuing the discourse or providing commentary.



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, featuring a large red-inked section in the center.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, featuring a large red-inked section in the center.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the left margin of the left page.







[illegible][illegible]

*[The page contains dense handwritten Arabic script in two columns. The right column begins with "فان اخطا على الاثم..." and continues down. The left column also contains dense text, partially obscured by the binding edge.]*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. A thin red line runs vertically down the left side, and a thin red line runs horizontally across the top left corner, forming a small rectangular frame. The right edge of the page shows a slight shadow, suggesting it is part of a bound volume.



[illegible][illegible][illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠

تو در دوزخ و او در  
آتش و لا اله الا الله  
محمد رسول الله

[illegible][illegible]







فروض اليه التمام  
بتدبير ملا

[illegible][illegible]

وَأَكْبَرُ أَتَقْبِلُهُ

370

[illegible]



قَوْلُهُ لَا تَقْرَأُوا فِيهَا  
 حَتَّى يُخْرِجَ مِنْهَا  
 أَسْمَاءَ الْبَنَاتِ لِيَكُنَّ  
 مِنَ الْغَايِبِينَ  
 وَكَانَ الْغَايِبِينَ  
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَايِبِينَ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱















من غير ان ياتوا الى الدنيا في يوم القيامة  
 بل خلقوا في الدنيا في يوم القيامة  
 وخلقوا في الدنيا في يوم القيامة

قوله معيشة ذواتهم الملائكة يشابه اي يحيى وقيل ما يتوصل به الى العيش والعامة على ما يشاء فالباقي اصل لانها  
 في العيش ووجه انهم ياتون الى الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة  
 معيشة ايضاً ثم انه تعالى ذكر كونه في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة  
 الانعام على الابناء وكله ثم يقول في قوله تعالى الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 وليس كذلك لان طينهم ليسوا بالاولاد انهم لا يلقون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة  
 منها وصنف الثالث الوجه في قوله تعالى الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 الكل وتصويرهم في صورة الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 وتصويرهم في صورة الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 ثم صورهم في صورة الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 بانعام نعمه متفرقة على نعمه اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 يجعلهم فيهم اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 في الاضمار انما يصار اليه اذا تعذر حملها على اصلها وهو المأمور به اما المعنى الشرعي فالسجود له حقيقة  
 في الاصل تدل على طاعة الله تعالى في شئ ما ينوط به معاشهم ويتم به كمالهم وعلى التقديرين  
 بالحقيقة هو الله تعالى وجعل آدم في الجنة في صورة الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 وتبين انهم اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 فالاية تدل على انهم اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 وقيل ليس فيهم وزعمه في محاربة كنهه فانه تعالى اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 انه كان من الجنة فعلا وتم الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 الجنة وابلست منهم وكان الجن يقولون ليس لهم في الجنة ولا في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة  
 والجن وابلست منهم وكان الجن يقولون ليس لهم في الجنة ولا في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة  
 والجن وابلست منهم وكان الجن يقولون ليس لهم في الجنة ولا في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة

ان الاضمار انما يصار اليه اذا تعذر حملها على اصلها وهو المأمور به اما المعنى الشرعي فالسجود له حقيقة  
 في الاصل تدل على طاعة الله تعالى في شئ ما ينوط به معاشهم ويتم به كمالهم وعلى التقديرين  
 بالحقيقة هو الله تعالى وجعل آدم في الجنة في صورة الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 وتبين انهم اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 فالاية تدل على انهم اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 وقيل ليس فيهم وزعمه في محاربة كنهه فانه تعالى اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 انه كان من الجنة فعلا وتم الملائكة اسجدوا لآدم فقالوا ما لنا بسجد لآدم الذي خلقنا من طين فقالوا  
 الجنة وابلست منهم وكان الجن يقولون ليس لهم في الجنة ولا في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة  
 والجن وابلست منهم وكان الجن يقولون ليس لهم في الجنة ولا في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة فيعيشون في الدنيا في يوم القيامة







Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, featuring several lines of red ink used for emphasis or headings.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the right edge where it appears to be bound or folded. The overall tone is a warm, off-white or light beige.



[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.)*

الاصناف في وصفها  
والصنف الذي هو الصنف  
والصنف الذي هو الصنف  
والصنف الذي هو الصنف

[illegible]

١٣٥  
 واما في هذا الموضع  
 فانه لا يخلو من  
 بعض الاشياء  
 التي هي من  
 اثار الله  
 تعالى  
 في خلقه  
 والبرهان  
 على ذلك  
 ان الله تعالى  
 قد خلق  
 الانسان  
 على صورة  
 نفسه  
 والبرهان  
 على ذلك  
 ان الله تعالى  
 قد خلق  
 الانسان  
 على صورة  
 نفسه  
 والبرهان  
 على ذلك  
 ان الله تعالى  
 قد خلق  
 الانسان  
 على صورة  
 نفسه

[illegible]

وفاقیہ کے نام سے مشہور ہے

البرية الاولى هي التي تصنع  
كلما رجع العمود فثابتا به الدنيا والآخر  
ان الله لا يهدي القوم الضالين

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

الاحمر الكبير اعلام و يقال للاحم الموضوح نوات

30

تفعلون  
انما انتم  
بالايمان  
والعمل  
والصدق  
والعدل  
والبر  
والنبل  
والجود  
والكرم  
والعزة  
والشرف  
والكرامه  
والجلاله  
والعظيمه  
والقبحه  
والفقره  
والضعفه  
والذلله  
والخواريه  
والسفله  
والدنيه  
والحقيره  
والمنكره  
والظلمه  
والفساد  
والخراب  
والدمار  
والهلاك  
والضياع  
والفناء  
والبطلان  
والعجز  
والقصور  
والنقص  
والخلل  
والعيوب  
والثغرات  
والاجزاء  
والاقسام  
والاشياء  
والاصناف  
والجنس  
والنوع  
والصنف  
والقسم  
والفرع  
والشاخه  
والغصنه  
والبرعمه  
والزهده  
والشوكه  
والفاصله  
والجداره  
والحصانه  
والسدنه  
والعتقه  
والممانه  
والحمايه  
والوقايه  
والنصره  
والمدافعه  
والجهاد  
والقتال  
والكفاح  
والضيق  
والهم  
والغم  
والأحزان  
والشدائد  
والفتن  
والابتلاء  
والامتحان  
والتهديد  
والوعيد  
والتحذير  
والإنذار  
والترجيع  
والتنبيه  
والإرشاد  
والهدى  
والنجاة  
والخلاص  
والبراءة  
والطهره  
والزكاه  
والصفاء  
والبرئيه  
والبراءه  
والبراءة  
والبراءه

[illegible]

فولست ان كان ياتي مع النور  
وهو باي ذلك انهم منذ  
استقر بسيد علم عظيم  
اذن من لا يحكي عن عظمته  
الاسلام يدبرون ليعادوا  
والله سبحانه وتعالى اعلم  
وما الذي قد فعله الذين  
اتخذوا هؤلاء قدامى  
المنصحين في غير ما هو  
في الامم

عليه السلام  
والله اعلم  
بما ليس بالكتاب  
فولست ان كان ياتي مع النور  
وهو باي ذلك انهم منذ  
استقر بسيد علم عظيم  
اذن من لا يحكي عن عظمته  
الاسلام يدبرون ليعادوا  
والله سبحانه وتعالى اعلم  
وما الذي قد فعله الذين  
اتخذوا هؤلاء قدامى  
المنصحين في غير ما هو  
في الامم

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠











[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ لَا يُفْعَلُ  
وَلَا يَنْفَعُ سَائِمٌ أَنْ يُسَمَّى  
مَوْلَى

من اجل الكتاب بقول ابن القيم كثر في احوالهم شكريين بعد الاموال على القلوب والقلوب  
 ليس ما فقت لهم انفسهم اياها من شياخوخة واليه وادبهم القصة ان سخط الله عليهم  
 وفي الكتاب قد خلد في حروفهم وحروفهم بالعلم والادب من حب سخط الله وتكلم في العباد وكتب  
 العلم والمحبوس من محزون ابن ليس شيا ذلك ان كتب السخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم  
 واليقين يعينهم وان كانت الآية وانما انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا  
 اذا لا يان بغير ذلك ولا يكون كليل من انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا  
 اسعد الناس بعد اولئك من السخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله  
 وانما انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان بغير ذلك ولا يكون  
 وليجد ان انفسهم محروقة من السخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله  
 وفيه حروفهم على القلوب والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله  
 ووحبنا وانفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان بغير ذلك ولا يكون  
 والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله وفيه حروفهم على القلوب والقلوب  
 لما انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان بغير ذلك ولا يكون  
 وشدة حشيتهم ومارتهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان بغير ذلك ولا يكون  
 الاصل السخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله وفيه حروفهم  
 والتسخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله وفيه حروفهم  
 غزو الحلة ليقولون وتبنا انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 بغير ذلك ولا يكون ولما انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 شيا من الحق والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله وفيه حروفهم  
 الايمان مع قدام الداعي في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 ولا انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان بغير ذلك ولا يكون  
 بوجدانته فيهم كما في انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 وشيئهم وفضلهم على انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 الا على عقيدته وانفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 جئات جبر من حقها في انفسهم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 الا الذين اعتادوا الايمان والادب من حب سخط الله وفيه حروفهم على القلوب والقلوب  
 السخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله وفيه حروفهم  
 جعفر ان يقر عليهم القرآن سورة مريم في كل ما مضى وما ان لا يلد ما اختلف وهذا اذا لا يان  
 وقد انوار لوالده على يد السخط والقلوب والكل في انفسهم بالعلم والادب من حب سخط الله



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in black ink on aged paper.















A close-up, vertical view of the fore-edge of a thick, antique book. The pages are heavily aged, discolored (yellowish-brown), and show significant wear, including dark stains and a small, dark, irregular mark near the top left corner. The binding material is visible along the right edge.

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, featuring dense cursive calligraphy.

[illegible]







فان فيهم حارة يقولون ان لا اله الا الله ملكوت ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
تربنا ملكا ياربنا يقولون ان لا اله الا الله ملكا ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
الملك البشري لا يتصور حارة الملك على صورته وانما انهم كبر الملك الا واما انهم يقولون ان لا اله الا الله ملكا  
ولا يسمون حارة الملك في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
ما بين الا بشر ملكهم وترى ان لا اله الا الله ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
من قبل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
بلا يسمون في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
قل سائر في الزمان في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
كثيرة واما العرف في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
ولكن لا يسمون في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
والا انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
لا يسمون في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
ومنه ذلك الهدي في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
الى يوم القيمة السنين وقسم للوعيد عاشا في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
التيه في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
وانما عليه في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
الاحدية والعقل السليم وموضع الذين نصب على الدائم ارفع على انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
ومنه في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
الحسن والوهم والانه في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
ولكن عطف على انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
الذين ظلموا انفسهم والكيف ما استعملوا عليه ومن السكون في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
من الا في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
عاشوا في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
فذلك في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
بعد في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
احد في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
على امدح وبنو بطليموس في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
بفتح الباء وبعيد في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد  
عزيرة في انزل ملكا ولامه يقولون لولت ربنا لانزل ملكا والمحقق والواحد

[illegible]







[illegible][illegible]

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

[illegible]



[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some marginalia on the left side.

[illegible][illegible]











[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible]



والله يشهد ان لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المجيد الباقى  
الحق العليم ذو الجلال والاكرام  
والله يشهد ان محمدا عبده ورسوله  
والله اعلم بالصواب

والله يشهد ان لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المجيد الباقى  
الحق العليم ذو الجلال والاكرام  
والله يشهد ان محمدا عبده ورسوله  
والله اعلم بالصواب

والله يشهد ان لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المجيد الباقى  
الحق العليم ذو الجلال والاكرام  
والله يشهد ان محمدا عبده ورسوله  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله يشهد ان لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المجيد الباقى  
الحق العليم ذو الجلال والاكرام  
والله يشهد ان محمدا عبده ورسوله  
والله اعلم بالصواب

والله يشهد ان لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المجيد الباقى  
الحق العليم ذو الجلال والاكرام  
والله يشهد ان محمدا عبده ورسوله  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله يشهد ان لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن المجيد الباقى  
الحق العليم ذو الجلال والاكرام  
والله يشهد ان محمدا عبده ورسوله  
والله اعلم بالصواب



[illegible][illegible]

1875







[illegible][illegible]



سنة الفسيفساعية من ايام ابي عبد الله عليه السلام في رواية الشرا هو مصدر كالعافية وقيل موقع كالحقبة قرن  
تقرب على احد عشر مائة وثلثمائة وثمانين وثمانين من الصلوات من ايام الزمان في ذكرنا والحقبة المذكور  
الاول فيقول على العمل كمنعوا على صبرهم وقرن على ارفع والفتية وحالهم في ارفع والفتية وحالهم في ارفع والفتية وحالهم في ارفع  
الاول من ايام ابي عبد الله عليه السلام في رواية الشرا هو مصدر كالعافية وقيل موقع كالحقبة قرن  
تقرب على احد عشر مائة وثلثمائة وثمانين وثمانين من الصلوات من ايام الزمان في ذكرنا والحقبة المذكور  
الاول فيقول على العمل كمنعوا على صبرهم وقرن على ارفع والفتية وحالهم في ارفع والفتية وحالهم في ارفع والفتية وحالهم في ارفع

[illegible]

A photograph of an open manuscript. The left page is aged and yellowed, featuring dense, handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian. The right page is blank and white. The binding is visible in the center crease.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

قد لم يستوفوا وهوذا فاسا لما ان الله تعالى عن عيسى عليه السلام ما خرم من الحيوان والى الحيوان والارواح عند الذبح ولا يدخل فيه الكبد والصلى لا يملكها حيا ولا قدما والشرع بالاصح ولا ما اختلفت عليه بالعلم والزم لا عنه سائر قال ابن جرير من سائر انما يصح في محام خذوا قلوبكم  
فوقه من الزيادة في الكلام في قوله تعالى فاسا لما ان الله تعالى عن عيسى عليه السلام ما خرم من الحيوان والى الحيوان والارواح عند الذبح ولا يدخل فيه الكبد والصلى لا يملكها حيا ولا قدما والشرع بالاصح ولا ما اختلفت عليه بالعلم والزم لا عنه سائر قال ابن جرير من سائر انما يصح في محام خذوا قلوبكم



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]























[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

[illegible][illegible]







قوله ذلك على خيريتهم فيما مضى كان سائلا هو لربكم خيرا عما يدور على انهم كانوا في الزمن الماضي  
موصوفين بهذه الصفة وهذا هو علمهم ما بقوا الا على ما وتوهم الجواب ان كان المآل (على مجرد وجود  
الشيء في الزمن الماضي ولا دلالة لها على الدوام ولا على الانتطاع وعمل كل واحد منهما بحسب حقونه المقام  
ودلالة التوهم انما تقول ذلك كان يريد قايما فاما مجرد القول بالانتطاع وقوله تعالى ان الله غفور رحيم المحمور على  
الدوام لم يختلف عبارة المفسرين في تصويره كونه كان للدلالة على وجود الشيء على صفة في الزمان الماضي منهم  
من قال في تصويره المعنى كتم في علم الله وعلمهم من قال كتم في اللوح المحفوظ موصوفين بالكم خيرا وما من قال خيرا  
الام انهم كانوا موصوفين بكم مذكورين بانهم صيغوا في الآية صيغة نظير قوله اشدا على الكفار رجما بينهم نراهم كما  
سجدوا في قوله ذلك مستلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل والظاهر ان قوله اضربت للناس في محراب على الصفة  
لا بد وان قوله تاملون يحتمل ان يكون خيرا ثانيا لكتبت ويجعل ان يكون حالا وان يكون جملة لمسانة بين الله  
كوتهم خيرا كما كان قبل السب في كوتهم خيرا لانه هذه الخصال الحميدة والمقصود بيان علم تلك الخيرية  
كقولك زيد كتم يعلم الناس ويكسبهم لان ذكر الحكم مقرون بالوصف المناسب له ليعرف بالعلمية فلهذا المذكر  
للخيرة امرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر علم ان تلك الخيرة معللة بهذا السب فان قيل هذه الخصال الثلاث وهي  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والايان بالله كيف تكون على محكية هذه الامة على سائر الامم مع كونها  
حاصلة في سائر الامم ايضا فاجوابنا ان الفعل تنصليهم على الامم الذين كانوا قبلهم انما حصل لاجل الختم  
يا موصوفين بالمعروف وينهون عن المنكر باكر الوجوه وهو القبول لان الامم بالمعروف قد يكون بالقلب  
بالانسان وباليد واخواتها ما يكون بالقبول لانه انما في النفس في خطر اي القتل واعرف بالمعروف ذات الدين الحق  
والايان بالله وبالصدق والنبوة وانكر المنكرات والكفر بالله فكان ليجل في الدين الحق الاعظم المصداق  
فوضنا اتصال الغير الى اعظم المنافع وتخليصه من اعظم المضار فوجب ان يكون الجهد اعظم العبادات  
ولما كان امر الجهاد في شرعنا اقوى منه في سائر الشرائع فلا جرم صار ذلك موصفا لتفضل هذه الامة على  
سائر الامم ثم قال القتال وفائدة القتال على الدين لا ينكرها متصفا لان اكثر الناس يحبون اديانهم بسب  
الالف والعادة ولا ياملون في الدلائل التي تورده عليهم فاذا اكره على الدخول في الدين بالتخوف بالقتل  
دخل فيه لم لا يزال صغيف في قلبه ما كان من حب الباطل ولا يزال يوقى في قلبه حب الدين الحق ان ينقل  
من الباطل الى الحق ومن الحق الى العذاب الدائم الى الحق فاحق الجواب الاسم الذي هو قوله وايضا اخره اي اخر  
الايان بالله في الذكر عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع ان حق الايمان ان يقدم على هذه الطاعات  
لان شيئا منها لا يقبل بدونه وتوهم الجواب ان الايمان هو اداء اصل الحركات وسائر الطاعات اخبر في  
الذكر استقاماته لا بد من ذلك في غير هذه الامة على سائر الامم كونه قد راى مشركا بين الكل وانما ذكره في  
باب سبب خيبتهم لكونه الحامل لهم على الانصاف باسباب الخيرة وكونه شرطنا لتأثير هذه الاسباب  
في خيبتهم لانه ما لم يوجد الايمان لم يصدر شي من الطاعات موصفا في صفة الخيرة فثبت ان الموصوفين  
لهذه الخيرة هو كونه لهم لغرضنا بالمعروف ناهين عن المنكر واما ايمانهم بالله الذي علم على ذكر السبب  
الموجب وشرط التأثير في حقنا قوله ايماننا كما ينبغي فانهم ما عنوا بايمانه وبيعوا كسبه ورسوله الا  
ان هذا المقدار من الايمان لا يعتد ولا ينحى من الجلود من النار بل لا بد من الايمان بالمحمد ومعا  
جاء به ومنه جملة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر



[illegible]

قوله عار و يجب لانك قد تنفل في النجس و اعلم انه تعالى و الكفر منكرو شرعا و عتلا فيصير الى الانكار  
ولما كان محققا من ونا بوجود الصلابة عند كان  
منه موضع يجب فكان معناه في هذا الموضع الانتظار







قوله وري وانبع بضم هاء القطع وسكون الهمزة والياء المنعول  
 من باب الافعال ولا بد حينئذ من حذف مضاف الى ما يتبعه جزاء ما انشأه فوافقه وما  
 يجوز ان يكون معنى الذي وهو الظاهر لو جرح فيه اليه وجوز ان تكون  
 مصدرية اي جزاء التزامه حينئذ لا يحتاج الى تقدير المعطوف عليه لحيث  
 جعل الواو للحال بتقدير قد كما قيل اخينا القليل والبعيد الذي ظلموا هذا  
 اي هلكوا فيكون وصولا الى الكسرية في مقابلة اخينا القليل وايضا لا يحتاج  
 حينئذ الى تقدير المعطوف عليه لقوله وانبع لان الواو حينئذ للحال بخلاف اذا قرئ  
 وانبع على بناء اتعاطف وكان المعنى اتبعوا الشهوات فانه لا وجه لجعل حالا كما  
 مر الا ان يقدر المضاف على التواتر المشهورة ايضا ويكون المعنى انهم اتبعوا هذا التزاما  
 ثم حينئذ يجب ان يجعل قوله وانبع الذين ظلموا مالا كما قيل اخينا القليل وقد  
 اتبع الذين ظلموا هذا التزاما وهو معنى قولهم ويجوز ان يشره المشهورة اي  
 بان يخلوا انظلم على غير المضاف وبعضه تقدم الاجازة فان تقدمت في الاشارة اليها  
 بناسم ان سئل هلاكي الذين يتبعونهم اتبعوا الشهوات بانه لا وجه له ان يهلك  
 اتبعوا الظلم فيهم اي اتبعوا مصلحتهم في المعاملات الواقعة فيها منهم والحاصل ان هذا  
 اقرب من قوله لا يهلكون الا انهم لا يهلكون الا انهم لا يهلكون الا انهم لا يهلكون  
 الاتصال لا يهلكون الا انهم لا يهلكون الا انهم لا يهلكون الا انهم لا يهلكون  
 اذا اساءوا في المعاملات وسعوا في ابداء الخلف وكلمهم ولهذا قال اتبعوا ان ضلوا  
 تها ميناها على المسامحة والمساهلة ومعوق العباد ميناها على الضيق والاشم  
 وتيار في الاتي الملك يهي على الكفر ولا يهي على الظلم واللام في قوله لا يهلكون  
 وينتخب الفعل بعد هذا ان اهل القري بمجود والملاذبه ههنا الشرك لقوله تعالى  
 كان الله منيذا لا يهلك الا اهل القري بمجود والملاذبه ههنا الشرك لقوله تعالى  
 ان الشرك لظلم عظيم وهذا مذهب الصريين وقار الكونون بملك خير  
 كان زبدت اللام في ان يكون حاله في قوله لا يهلكون وقوله واظهروا  
 سببه وجوز ان يكون في ان يكون حاله في قوله لا يهلكون وقوله واظهروا  
 مصالحه حاله في ان يكون حاله في قوله لا يهلكون وقوله واظهروا  
 فاعلم ان قوله لا يهلكون الا اهل القري بمجود والملاذبه ههنا الشرك لقوله تعالى  
 قوله فاعلم ان قوله لا يهلكون الا اهل القري بمجود والملاذبه ههنا الشرك لقوله تعالى  
 قوله فاعلم ان قوله لا يهلكون الا اهل القري بمجود والملاذبه ههنا الشرك لقوله تعالى







فما صبروا بسبب ربهم  
قوله وما كان لغيره  
يعرفون بالعلم وهذا  
وهو كما احسنه في العلم  
فما تسليمة رسول الله  
فقيه اعلم لهم رسولاً موكلاً  
بالوعد ولا اوصياً له  
فقد ذكر الوعد ولا اوصياً له  
العلم بغير العلم وينبغي ان

[illegible]

المعلق عليه من المعلقين  
والله اعلم بالصواب







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

This image shows a detail from a manuscript, likely the same one as the previous image. It features a page with dense handwritten text in Arabic script. The text is arranged in two columns, with a large, ornate initial 'L' at the top left. The script is cursive and fills the page.

[illegible]

卷之七

[illegible][illegible]























[illegible]

انتم تريدون ان تفسروا ما لا ولا تفعلوا ما لم يكونوا قد فعلوا من قبل الله والذين هم اهل الذنوب والظلم والحق وما يحضرنكم  
لهم فوز التدارس ليحقق الحق ويبيط الباطل فعل ما فعل وليس يكره لان الاول لبيان  
المراد وما بينه وبين مرادهم الشقاوت والثبات في الشيا الداعي الى العمل الرسول على اختيار ذات  
التقوى ونصره عليها ولو كرهه المجرمون ذلك ان تستغيثوا وتعلمكم بدل ما اذ بعدكم  
او متعلق بقول الحق ليحقق الحق او على اعتقاد اذ كرهوا استغاثتهم انهم لما علموا ان لا يحسن القتال  
اخذوا ويقولون رب انصرنا على عدوك اغنا يا غياث المستغيثين وعجبي ربي انك عدو عليك الصلوة  
والسلام نظر المكثر كبريهم الف وآل اصحابهم منهم ثلثائة فاستقبل القبلة ومندبر يعز  
القوم الجزي ما وعدت القوم ان تملك هذه العصاة لا تعيد الا رضا فان كذلك وقع  
رداه فقال ابو بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد استغاثكم في يوم بدر  
فاستجاب لكم ابي محمد كتم باية محمدكم هذا الجار وسقط على الفعل وفيه ابو بكر والكل اذ  
القول او اياه استجاب بجرى قال لان الاستجابة من القول باللفظ من المالك لئلا يترك في يوم بدر  
القوم منكم وبعضهم بعضا ما رفته اذ اجنبت بعده او متبعين بعضهم بعضا المؤمنين او انفسهم  
المؤمنين ما رفته اياه في يوم بدر وانفع ويعقوب مرد فيهم بفتح الدال ان متبعين او متبعين بعض  
انهم كانوا مقدمه مجتهد ابو قحهم وقرن مرة فيهم كبر الآ وضما واصل مرد فيهم جمع مترادفين  
فادعيت التآ في الدال فالتمس كانت في شدة الراء بالكر على الاصل او بالتمس على الابعاء وقرن بالآلف  
ليوافق ما في سورة آل عمران ووجه التوفيق بينه وبين منه هو ان المراد بالالف الذين كانوا على  
المقدمة او اوانفة او وجودهم واعيا منهم او من فاعل منهم واختلف في فاعلهم وقد روي اخبار  
تدل عليها وما جعله الله من الامداد والابن في الآية كتم بالقر ولطيف الله بخلقكم  
في قول ما به من الوجه لفقكم وذلك وما انتم في الآ من عند الله ان الله عن من حكيكم  
وامداد الله لكم وكثرة العدد والأيام ومحميها وساطة لا تفرها فلا تحسبوا النصر من اولنا سوا  
من بعد اذ نبشركم انفسكم بعد ما اذ بعدكم لا ظفار بقره ثالثة او متعلق بالقر او بما  
في عند الله من معنى الفعل او يجعل او ما اعتاد اذ كرهوا ما فاعل بالمتخفف من اغنية الشئ او اغنية  
اليه والاعا على حاله الغايتين يولد بها ورا ابن كثير و ابو عرو اذ فاعل النفس بالرفع الله منه  
استاء الله وهو مقول لا باعتبار المعنى فان قولنا فاعل بفتحيم النفس ينقص مع تنصون ولفظكم  
بمعناه والاعية فعلها على وجوه ان ادركها الامان فيكون فعل المفسر وان جعلها على العادة  
الاجرة فعل النفس على الجاه لانها لا صاحب اولان كان من حقي ان لا يفت بهم الشدة لكونهم  
نكارة حصلت له اعنه من الله لولا ما لفتهم بقوله انما يقوم ان يغيب عيوننا ربك انهم انما شرور  
وقرن انهم كرهه وهم لغة وفتل عليهم من السما وما لم يظن كرهه من المحدث والجماعة و  
وليد حب ثلثكم ويجز الشيطان في الجاهلة لا من تحميد او سوسه وحقق اياهم من العطش

[illegible][illegible]



















[illegible]

The image shows a manuscript page with a large, blank, rectangular area in the center. The page is bound on the left side, showing the binding material and some text written in a cursive script. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

فان قد برز الكبر فليسا والفتنة  
 مع الانصار عدا ابا بعضه  
 وزه لا خلت في الفصل المثلث او  
 واما بعد واذ لا الشريطه وقرية  
 حارته جماعة ولم يصفوا لان  
 سيقوا للمقامه واذ كروا الفتنة  
 فخلعكم فخلعوا فخلعوا فخلعوا فخلعوا  
 عند من لا يجمع اليه عند  
 عند من لا يجمع اليه عند  
 اخذ فقتلوا جواب التهم وقيل  
 للبدوانه من حيث انهم غنم السرا  
 منفرة لا يكون الا برح بعضا البتة  
 ان الله مع الصابرين لا يخلو  
 منكم حين لا تحسبوا الحمار العير يطرا  
 فقدم بعد او شرب به الخمر ففرق  
 من كسبوا منعت عليهم التواضع  
 يا اهل القوم واخلاص من حشركم  
 ان جعل مصدره موضع حال وكذا  
 لكم عليه واذا ربح لكم الشيطان  
 وقال اذ غلب لكم اليوم من الناس  
 انهم لا يقبلونه ولا يثقون بالفتنة  
 بان لهم بجرهم فقتلوا التهم النص  
 رسلته ولا تغضب فتوكل لا اله الا  
 سية جمع التهم على بطلي كيد وعمار  
 اوى طالا شدة ايق القائل الله  
 يدرك بالملك وقيل لا اجفنت فزيت  
 فقتلوا لم يفسد بصيرة سركته من ماله  
 فقتلوا وكما لا يره في يدي ربه من

ثم ذكر تصويرهم بهذا من عظم ايمان تلك الواقعة فان البصر وان  
 لا هذا الوجه والى هذا الحد وانما يتصور ذلك بعد المد  
 مع التوفى في الشوط يفتق الى هذه امر كان متفقون  
 لرب بالامر في الشفاء على الوجه المحي وبها عز ان الاسلام  
 عليه ترجع الامور الى انما الذين استحقوا ان القبيح  
 لغير ما كانوا يلقون الكفار والبقاء ما غلب القتل فالتأني  
 في اموالهم الحرب واعين لمستلزمين بغير مترقبين الفرس  
 بقرعة والشموية وفيه تبيين ان العبد يفتق اهل بيعة  
 كيد ويعيد عليه بشارش فارغ البال وانما بان الطول لا يفتق  
 وروى انه في الشفاء على اختلاف الامة كما تعلم بسبب  
 عليه وان كان قريش وقد هلك في حركتهم والجزيرة والرج مسافر  
 ومثيرة بايها وبها ونفقوا وحمل امر ابن الحقيقه فخان  
 في الحديث ففرت القبا والمكثت عائذ بالزبور واصبر  
 وادخله في الكالدين حرقوا من ديارهم بغير اهل  
 وان اولى الناس ليشق عليهم ما شجى عنه والشمات  
 فثان ان اصبوا فقد سلبت عيركم فقال ابو جهل لا والله حتى  
 القاتلت ونظروا من حضرة نازم العرب فوافوا ولكن نسقوا  
 في كوشين ان يكونوا اسالهم بطرين من اربعين واهم ان يكونوا  
 في امر لينة وقصصون عن سبيل الله مطوف على بطر  
 في صفه لادركنا من اهل الكهنة الله ما تعلمون كحيط فبي  
 قد اذكر انما تعلم في دعاء الرسول وغيره بان موسى ابراهيم  
 في جانبكم معاذة نفسيه والجميع ان الله زعيمهم وقيل ابراهيم  
 زعيمهم وعندهم ابراهيم انما باعهم اياه فيما قبلوه انما  
 يدعي الغنى من انفسال الدينين ولكم خبره انساب وصفة وسب  
 ففانما تانت الفشتان كمله الوفاة فكيف على عفت  
 في ابراهيم انما يجرب سب لاهلهم وقال لي في سبكم اني  
 قد تروى منهم وعاف عليهم وآبى من حاله لما راى ابا الدرداء  
 على عسر في مناسبتهم وبه ان كانت من الاشد وكذا في سبهم  
 في قول لا عابا اليوم لانه محجوب من كنهه فلما راى الكواكب

[illegible]

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]

This image shows a close-up of an open manuscript, likely a historical Arabic text. The left page (folio 10v) features a prominent, large initial 'L' (Lam) in red ink, which is highly decorative and serves as a section marker. The rest of the text on both pages is written in a dense, cursive Arabic script. The parchment appears aged, with some visible wear and slight discoloration. The binding of the book is visible in the center, where the two pages meet.

مستصفاً منظره ان اگر توان صفوی را که ابوجیب ان را بیان  
لایق اب وان ایوم پس مستصفاً بنقل اب وان را الناس یسوی  
بهم بالحق اب وان ایوم مستصفاً بما خلق به الخیر ویر الناس عا

[illegible][illegible]















Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, written diagonally.

بقا من الاشهر حرام اذ لم ينزل بعد ما يستحق فاقبلوا المشركين التائبين وحده  
من اجل وازم وحده وحده واسرهم والاحياء الاسير واخضعوهم واجبوهم او صلوا بينهم  
وبين المسجد والحرم واقعدوا لهم كل من صدك عن المسجد والبلاد وانما بينا الخوف  
فان قابضوا عن الشك والايان واقعدوا الصلوة واقعدوا الكوفة بقدر ما بقوا منهم واما من  
سبيلهم في عومهم فلا شئ من الهميش في ذلك وفيه دليل على ان تارك الصلوة ومانع الاذان لا  
لا يخرج سبيلهم ان الله عفو رحيم يغفر لهم ما سلف ووعدهم الثواب  
بالعزة وان احسن المشركين كما مورين بالوقت لهم استجابت استامك وطلبك حمارك  
فاجرة فاجرة حتى سمعوا كلامه الله وبعده ويطول على حقيقة الامر ثم ابلهه ما شئت  
موضع ائمة لم يكن واحدا من تفصيله ما بعده لانه لا بد ان لا يكون عامل الفعل ذلك  
الاثر والامر بانهم قوم لا يفعلون حالان وما حقيقة ما تدعوهم اليه لا بد من انهم ربيما  
جسعون ويتبرروا كيف يكون المشركين عبيد الله وعنه وسئلوا عنهم على الامار  
والاستيفاء وان يكون لهم عهد ولا يشكون مع غيرة صديقهم اولاد في الله ورسوله بل  
وغيره يكون كيف وقدم الاستقام والمشيئة ان لم يكن خبرا فببين ان الله قد علم عند المشركين  
والكفر انهم يستوفون فلو في القصة الاستقامة او جعلوا البذر او افترقا عما ان الاستقامة سقطت  
ان ولكن الذين قاتلهم منهم عند كسجد الامام فاستقاموا لكم فاستقيموا لهم فبقوا الامم  
فان السقا حوا على العهد فاستقيموا الوفاء وبك قولهم فاقولوا الامم عهدهم عزاء مطلق وهذا  
مفيد وما جعل الشريعة والصدقية في الله فببين المشركين سبق ما كان كسجد الامام فاستقاموا  
على العهد بوقا حكم مع التنبه على العلة وحذف الفعل لعل كما في قوله وخرجت من اماكنكم بالحق  
وكيف واما في قضية وقتب اربعين ما وان يظهر ولا عليكم وحالهم انهم ان يظفوا لكم ولا يظفوا  
فيكم لانه انما انكم الا حقا وفيه انما فان من انكم من فريش كمال السبق من انكم  
النعام وقيل بوجوبه وعلته الشك في الامم ومما يجوز لانهم كانوا اذا كانوا في الامم  
باصواتهم وشترتهم في السقولة اليه لانهم في القرب ما لا يفتقدون الحلف في الامم بوجوبه وقوته  
وقيل الشقاق في ذلك الشئ اذا حذره او من الابقا اذ لمع وقيل انهم في الامم لا ترون اليه  
كبر ال وجبريل واذا حذره ولا عدا اذ اوقفوا على انفسهم في حقهم باقوا احصاء استقاما في  
حاله ككفاية لثباتهم على العهد كقوة الامم من اقيمت عند الظهور ولا يجوز جعل الامم قاتل  
فانهم بعد ظهورهم لا يرضون وان كانوا راضين انهم كقوة الامم بوجوبه والابقا  
بالعهد والحال والستيفاء الكف والعداوة في حال ظهورهم ولا يفتقدون الحلف في الامم بوجوبه وقوته  
ما يفتقدون في الامم فاستقاموا من قوتهم لا عداوة في حال ظهورهم ولا يفتقدون الحلف في الامم بوجوبه وقوته

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, written diagonally.

الاكثر في بعض الكفرة من التقادير والتعطف عما جرت فيه السوا استقاما بالان  
ت الله استقاما بالان تقادير عراضا بسرا وهو انما في الامم واستقاما بالان  
سبيلهم من دية المصل اليه وسبيل بيتهم يحضر الحج والقرى والملة لا تمان ان استقام  
اولهم لا اله الا الله سبيلهم سبيلهم سبيلهم سبيلهم سبيلهم سبيلهم سبيلهم سبيلهم  
في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم  
استقاموا ومنهم اليهود والاعراب الذين هم ابو سفيان واطهرهم واولئك هم المصدقون  
في الشريعة فان كانوا عابدين الكفر واقاعدوا الصلوة واقعدوا الكوفة بقدر ما بقوا منهم  
في الدين لهم ما لم يكن عليهم ما عليهم وتفصيل الايات لقولهم بقولهم انهم اعراضا لما قبل  
ما قبلهم احكامهم ما لم يكن عليهم ما عليهم وتفصيل الايات لقولهم بقولهم انهم اعراضا لما قبل  
نكثوا ما باعدوا عن الايمان والوفا بالعهود وطعنوا في دينهم جرح الكذب وتغيير الحقائق  
تفادلهم ائمة الكفر اي فسادهم فوضع الله الكفر موضع الضمير لانه علم انهم صاويان  
ذوي الازمان والتقدم في الكفر احق بالاعتق وقيل ان الامم في رؤسائهم كمن فاختصوا  
انهم ومنهم اهل البيت ومنهم من انهم ومنهم من انهم ومنهم من انهم ومنهم من انهم  
الامر بين على الاصل والقرين بابا ليس انهم لا ايمان لهم على الحقيقة ولا كما  
طعنوا ولم ينكثوا وفيه دليل على ان الذي اذ اطعن في الاسلام فقد نكث عهده واستشبه به  
الحقيقة من علم ان عين الكافر ليس بعينا وهو ضعيف لانه لا يفي الوفاء على الايمان  
لقوله وان نكثوا ايمانهم وقرانهم على الايمان بعض الامم او الاسلام ونكثوا به في حق  
قوة امرين وهو ضعيف لانه ان يكون بين الامم مع الايمان مع قوم مقيدين واليهم  
ايمان في اقبال الاجل لصلاتهم في حقهم فاعلموا ان يكون في حقهم في حقهم في حقهم  
عليه الاتصال الا في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم  
وخلت على النكاح فافادة اهل الفقه في الفعل نكثوا ايمانهم انهم حلفوا مع الرسول والمؤمنين  
على ان لا يهاونوا عليهم فهاونوا به على في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم  
امرهم في دار الدنيا على ما ستره في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم  
رسول الله وهاونوا بالامر من الكدنية وقسم بينكم اول من اهل الفقه في الفعل نكثوا ايمانهم  
الصلوة والامم بدلتهم بالردع والامر من الكدنية وقسم بينكم اول من اهل الفقه في الفعل نكثوا ايمانهم  
العداوة والعداوة فهاونوا به على في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم  
انما لم يكرهه منهم فانه الحق ان تخشعوا في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم في حقهم  
فان قضية الامم ان لا يخرج الامم فاقبلوا منهم امرهم بالقتال بعد ما وجب والقول في حقهم  
والقول عليه بعد ما ان الله يابى لهم ويخبرهم ويصبرهم على ما هم عليه وعلى انهم في حقهم

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.















[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

ثان اول في الثاني ايضا حبه وهو ابو بكر بن عبد الله قاعد لفتح من ان الله معنا بالعصم ونفوسه  
روى ان اكثر من طلعوا فوق الفار فاشفق ابو بكر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لعلي السلام  
ما ظنك يا شين الله انما قاما بهم من الفار فجعلوا بركة من حولهم ووقلوا دخل الفار  
بعث الله تعالى حاشيتا فباضا في الرعدة والعنكبوت فنجحت عليه فانزل الله سكينته اشته  
التي سكن عند القلب عليه على النبي صلى الله عليه وسلم اولى صاحبها وهو الاظهر لان كان من رعا  
وايضا مجنونا لم يترها بعد الكد انزلهم ليعلموه في الفار او ليعصوه على العبد ويوم بدر  
والا لرب وحنين فلكون اجماع معطوفة على قوله ففقد الله وحصل حيلة الذين كفروا بالتفني  
يعني المشرك او دعوى الكفرة وكلمة الله هي العليا يعني التوحيد او دعوى الاسلام والحق  
وحصل ذلك بتقليد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامانة فانه كعب الدار بتأييده اياه بالامانة  
في هذه المواقف او يحفظ ونفسه رحيته خروفا يعقوب كل الله بالقلب عطف على كل الذين  
وارفع المبلغ لافيه الانسان بان حكمة الله عليه في نفسه وان كان غير باطلا فبات لتفوقه ولا  
اعتبار ولذلك وشط الفصل والله عز وجل حكيم وامره وتدبيره انفس واخفا فانت في كل  
وتفقا لا عند الله عليكم ولوقته عيا لكم وكثره اوركنا ومثاة او خفا فانتا لاهل السلا  
او صيحا ومرضا ولذلك لاقال ابن ابي مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فخرج منزل الله على الله  
خرج وجاهدوا باخوانكم وانفسكم في سبيل الله كما احسن لكم بما جاهدوا او احد ما جاهدكم  
حينئذ لم يترك ان كنتم تعلمون انكم علمتم ان خير اوان كنتم تعلمون ان خير اذ احضار الله  
صدق فيادروا اليه لو كان عرضا لو كان حاد عوا اليه بفخا فيؤا قس يسا سلا فاماخذ  
وسمى اقايدا مستوسطا لا تقبلوا لو افقوا ولكن بعدت عليكم الشقة اتمت  
ان تقطع بمقتضى ومن كبر العيون والاشيون وسيتعلمون بالله ابي المتعلمون اذ اجرت من  
تجرك معتدري لو استطيعوا يقولون لو كان لنا النعمة او العدة او البدن وفوزوا بالتفني  
يعني العوا وشيها بالبر او الضيف في قوله اشتروا الضلالة لحي جنتا معكم ساد مسد جواب القسم  
واشطر وهذا المعجز ان لانه اخبار عما وقع قبله فوقعتم بكم ان انفسهم بايقاع في الغاب  
وهو يدل من يتعلمون ان الحلفا الكاتب اذ ابتاع النفس في الهلاك او حال من فاعلوا الله  
تعليم انهم لكاذبون في ذلك لانهم كانوا مستطيعين ان يخرجوا عن الله عنك لكانت  
في الاذن بان العقوب من روافد لهم اذ ثبت لهم بيان لان عند البهفو ومعاينة عليه والحق  
لا تشي اذنت لهم في العقوب من استاذنونوا واعتلوا بالكاذب وبهلا توقفت حتى يتبين  
لك الذين صدقوا في الاعتذار وتعلم الكاذبين في قيل انما فعل رسول الله شيئا  
لم يؤمر بها اخذوا الفدا واذن لنا ففان معاينة الله تعالى عليها لا تيسر ذلك الذين يؤمنون  
بالله واليوم الاخر ان يجاهدوا باخوانهم وانفسهم ليرسلهم من عاداة المسلمين ان

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

في هذا الكتاب  
 ذكر ما كان عليه  
 من العبادات  
 والسنن  
 والاعمال  
 التي كان  
 عليها  
 من قبل  
 ان يبعث  
 في الدنيا  
 من اجل  
 ما كان  
 عليه  
 من العبادات  
 والسنن  
 والاعمال  
 التي كان  
 عليها  
 من قبل  
 ان يبعث  
 في الدنيا  
 من اجل  
 ما كان  
 عليه

[illegible][illegible]











[illegible]

This detail shows a section of the manuscript with dense, cursive Arabic script. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and compact, typical of the Maghrebi or Andalusī style. The text is organized into several columns, with some lines starting with larger, more decorative initial letters. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

الطبعة المجلد  
من المجلد والعدد  
والأجزاء  
والأجزاء  
من المجلد  
والأجزاء  
من المجلد  
والأجزاء

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing fragments of text on the left and right margins.

*(Faint handwritten Arabic script from folio 80v)*

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is a warm, off-white or light beige.























[illegible]

Handwritten manuscript page with dense Arabic script in a cursive style. The text is arranged in horizontal lines across the page. A prominent red line runs horizontally across the middle of the page, likely serving as a section separator. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.



الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

عجل ان خلق السموات والارض في ستة ايام...  
الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

من استغفر الله...  
الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...

الاستغفار...  
الاستغفار...  
الاستغفار...







[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

*[Faint handwritten Arabic script from folio 90v]*

A detail from a manuscript showing two columns of text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with a red border. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of the 'Nasta'liq' script. The columns are separated by a vertical red line, and the entire section is enclosed within a red rectangular border. The ink is dark, and the parchment or paper appears aged and slightly discolored.















[illegible][illegible]

قل يا ايها الذين آمنوا ان الله قد اخذ منكم البيعت  
 ان لا تكونوا كفورا قل انما لم يمنعني من فعل  
 هذا قل يا ايها الذين آمنوا ان الله قد اخذ منكم البيعت  
 ان لا تكونوا كفورا قل انما لم يمنعني من فعل

سمعت في ذكره يستغفر عن المغفول ولا يفلح الشاكر من أن مقام كلامه صلى الله عليه وسلم على  
سنتنا وحملنا للدلالة على أن ليس حلاله لو كان سجداً اضطرى ولم يطل سجدة واحدة العالم  
بأنه لا يطلع السجدة إلا بسجدة أو من جملة قولهم أن جعل سجدة هذا حكماً كانهم قالوا اجبتنا بسجدة  
به القدر ولا يطلع السجدة أن قالوا اجبتنا التفتنا التفتنا والتفت والتفت الخوان عتاً  
وحيثنا عليه الباء لنا من عبادة الاحتكام وتكون لكن الكثير يا في الأرض الملك في است  
بها الاتصاف بالملك والكبرياء والتكبر عما ليس باستقامتهم وما نحن لكم يا مؤمنين بغير  
في جنتنا وقال من عوف في بكل ساجد وقوله في السجدة والكل ساجد عليهم خاف في  
فلما جاء الشكر قال لهم موسى الحق ما أنتم ملوك فقاموا فقالوا فقال موسى  
ما أنتم به السجدة الذي يسمي به السجدة لا ما سماه فرعون وقوله أو ما أبو عمرو  
والسجدة على ما استقامت من فرعون بالابتداء وجنتهم خبر بالسجدة بدل منه وأبو عبد الله  
تقديره أبو السجدة مبتدأ خبره محذوف أي السجدة من وجوهه ينتصب ما بفعل يفتنه مابعد  
تقديره وإن شئت اتهم أن الله سنبطله سبحانه وبطلان بطلانه أن الله لا يضل عمل  
المفسدين لا يفتنه ولا يعوقه وفيه دليل على أن السجدة فرض وعمومية لا حقيقة له ونحو الله في  
ويثبت بكماليته بأوامره ونهياته وقوله بكمالية وقوله كون المعجزة ذلك فإني لم أكن  
في سبيل امره إلا ذرية من قومه إلا أولادهم أولاد قومه من السجدة لأنهم فلم يجيبوا  
من فرعون إلا طاعة من سبيلهم وقيل القيل في قوله والذرية طاعة من سبيلهم اقتداء بآبائهم  
الذين هم وأمر أن أسيداً وحارثاً وزوجته وشاططاً على قوتي من فرعون وملاكهم أي  
مع صف منهم والقيل في قوله رجوعاً على ما هو المعتاد في فعله لفظاً أو على أن كذا بغير عون الكمال  
ربوبية وقطر والذرية أو للنعوم أن يعقبتهم أن يعقبتهم أي يعقبتهم أي يعقبتهم أي يعقبتهم  
موقوف وإفراد الضمير للدلالة على أن مخوف من الملائكة جبرائيل وعزرائيل والذين في الأرض  
الغالب فيها وأنهم المشركين في الكبر والعوق حتى أزعج الروية واشترى السباط الأجيال  
وقال موسى لآلئ مخوف هو منهن بل يا قوم إن أنتم أنتم يا الله فقل عليه قاتلوا  
ونفوا به واعتقدوا عليه أن كنتم تسئلون مستسلمين لفظاً الله محسنين له وليس هذا بغير  
الحكم بشر من أن المعلق بالاباء وجوب العقول فانه العتق له والشر وطب الإسلام خصوصاً  
فانه لا يوجد مع التحليل ونظيره أن دعاك زيد فاجبه أن تدره فقالوا عليه قاتلوا  
لأنهم كانوا مؤمنين بغيرهم ولذلك اجبت دعوتهم وبنا لا حقت الله مع منة للغير  
الظالمين لا لتطهر علينا فيعتقوا ولا يجتنبوا حجت من القوم الكافرين من كيدهم وقولهم  
من يدينهم وفي تقديره العقول على الدماء تنبئ على الدلالة في ينبغي أن سئلوا أو لا يجيبوا دعوتهم  
وأول حجتنا إلى موسى وأخيه أن يقولوا أن أخذ أسيرة ليعقبتكم بعضكم بعضاً فلو كانوا

[illegible][illegible]



























[illegible][illegible][illegible]







وكانت عاقبة لربيت على الولد فانت يا وليت يا يحيى واصد الشرفا طلق وخلق امرطه وقول  
بالسنة على الاصل انه ولدوا بمحور اربعة اشهر ووسع وعشرين وخلق ابعلي زوج واصل  
العام بالامر شيئا ابن ماله او مائة وعشرين ونصب على الحال والاعمال فيها من السلاسة  
وفوق بالرفع على حالة جرحه ومن اس يوشح او جرحه خبره ويؤخر ويعلل بدل ان هذا السني  
عجبت على الولد من مريم وبها استجاب من حيث العادة دون القدرة ولذلك قال  
قالوا انما يحيى من امر الله ورحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت منكم منكم فاق  
خوارق العادات باعتبار اهل بيت النبوة وهم بهما الطهارة وتخصيصهم من عباد الله والكرامات  
ليس بد ولا حقيقة بان يتصوره عاقل فقلنا نعمت لنا في وثباته ملاحظة الآيات والبراهين  
نصب على ايدى اولئك القصد تخصيص كقولهم اللهم اغفر لنا ايها العصابة الله حجة فاعل  
ما يقوي حجة محمد كغيره والارث فلما ذهب عن اهل البيت التورع ما اوجب الخلف  
واظنان قلبه بغير فاهم وجاهلته البشرى بدل الوعد لجاد الساني قوم لوطي عباد الله  
فمنهم ومجربا ايتهم قوله ان في اوطا وهو ما جواب لما يجيء من مضارعا على حكاية كمال  
اولاد في سباق الجواب على الكافي جواب لوط او دليل جواب المحذوف مثل اجرة على خضبا  
او من غير هذا ان او متعلق بامرهم مقام مثل اخذ او قبل عبادنا ان اهل ابيهم حليم  
غير محمول على الانتقام من ابيته البياق في كثر التوبة والتساق على التاسر ميثاق  
راجع الاله والمقصود من ذلك بيان كماله على كماله وهو رقة قبله وفطرته على ابيهم  
على ارادة القول لى قالت كماله يا ابراهيم اعرض عن هذا الجدل انه قد جاء امره برك  
قدرة بقرينة قضائه الازلي بعد ابراهيم وهو علم بحالهم وانهم ابراهيم عذاب على سر وود  
غير مضر في جمل ولادى ولا غير ذلك ولما جئت من سلكنا لوطا سبي ابراهيم  
لازمه جاؤا صورة ثلثان فقط انهم اناس فخا على ان يقصد قوم فبيح من جلد معصم  
وقرنا نافع واين غير ذلك شئ وست باسنام التبر القوم في العنكبوت والملك باختلاف  
لكم التبر وضايق بربهم من عاوضا بجانهم صدره وهو كناية في سورة الانعام  
مهم من مدافعة الكفرة وفي الاختيال فيه وقال هذا اليوم مصيب شديد من عصابة  
وجاءه قومه ليصرون اليه ليعلم انهم يدعون وفيما يطلبونهم من ابيهم  
ومن قسلي وم قبل ذلك الوقت كافي ليعلم ان السنينات القوا فخرهم في قوله ابراهيم  
من جاز جاز ابراهيم لهما مجبرين قال يا قوم هنيئنا في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة  
والحق بولاه بناء فترجوا وانه كانا يطلبونهم من قبل ولا يجبرهم خبرهم في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة

على الكفر فانه شر عا رابعا لفر من حيث ما روي في قوله ان ذلك هو من اولها  
لشقة استعانة من ذلك في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
الشقة والشرية في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
انطق فعلا واقل في كقولهم اصبوا اصبوا واحل من ذوق اصابا بالحق ان  
من خبر بني كقولهم اصبوا اصبوا واحل من ذوق اصابا بالحق ان  
بكر العواض او ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
مع الحيا في شق في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
يريدون الحق ويرعون عن القبيح قالوا القصد على ما في شق في قوله ابراهيم اصابا  
وانك تفهم ما نريد وهو ان ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
دفعكم او ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
على الصلوة والسلام رجم الله احي لوطا كان يا ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
ان كاذب قال لوان لا يكم قومة او ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
باردون اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
لوط من الكبر قالوا لوطا اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
يا ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
فصل فيهم واعلمهم في جواب قولهم انهم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
بالقطع من الاسر وقرا ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
بمنه فله من ولا ينفقت شق ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
وفي الحق لوط الاله اسر ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
يقطع من السبل الا امر ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
الاورا في الدراب نافذ ذلك قرة ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
ولا يجوز حمل الاله انهم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
الاهرام لوطا سعت صوت العذاب التفت وقالت يا قوم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
لا يصح حمل على المعاني ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
شدة من اصابا لوطا ولا ينفقت شق ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
امر بالالغيات بل عدم ابراهيم اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
مصيبا لما اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
كاذب الامر لاسر السبل السبل اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا  
اسرنا عذبا او امرنا بغيره الاصل وحال السبل السبل اصابا وكما وجبة خبرهم في قوله ابراهيم اصابا

وكانت عاقبة لربيت على الولد فانت يا وليت يا يحيى واصد الشرفا طلق وخلق امرطه وقول  
بالسنة على الاصل انه ولدوا بمحور اربعة اشهر ووسع وعشرين وخلق ابعلي زوج واصل  
العام بالامر شيئا ابن ماله او مائة وعشرين ونصب على الحال والاعمال فيها من السلاسة  
وفوق بالرفع على حالة جرحه ومن اس يوشح او جرحه خبره ويؤخر ويعلل بدل ان هذا السني  
عجبت على الولد من مريم وبها استجاب من حيث العادة دون القدرة ولذلك قال  
قالوا انما يحيى من امر الله ورحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت منكم منكم فاق  
خوارق العادات باعتبار اهل بيت النبوة وهم بهما الطهارة وتخصيصهم من عباد الله والكرامات  
ليس بد ولا حقيقة بان يتصوره عاقل فقلنا نعمت لنا في وثباته ملاحظة الآيات والبراهين  
نصب على ايدى اولئك القصد تخصيص كقولهم اللهم اغفر لنا ايها العصابة الله حجة فاعل  
ما يقوي حجة محمد كغيره والارث فلما ذهب عن اهل البيت التورع ما اوجب الخلف  
واظنان قلبه بغير فاهم وجاهلته البشرى بدل الوعد لجاد الساني قوم لوطي عباد الله  
فمنهم ومجربا ايتهم قوله ان في اوطا وهو ما جواب لما يجيء من مضارعا على حكاية كمال  
اولاد في سباق الجواب على الكافي جواب لوط او دليل جواب المحذوف مثل اجرة على خضبا  
او من غير هذا ان او متعلق بامرهم مقام مثل اخذ او قبل عبادنا ان اهل ابيهم حليم  
غير محمول على الانتقام من ابيته البياق في كثر التوبة والتساق على التاسر ميثاق  
راجع الاله والمقصود من ذلك بيان كماله على كماله وهو رقة قبله وفطرته على ابيهم  
على ارادة القول لى قالت كماله يا ابراهيم اعرض عن هذا الجدل انه قد جاء امره برك  
قدرة بقرينة قضائه الازلي بعد ابراهيم وهو علم بحالهم وانهم ابراهيم عذاب على سر وود  
غير مضر في جمل ولادى ولا غير ذلك ولما جئت من سلكنا لوطا سبي ابراهيم  
لازمه جاؤا صورة ثلثان فقط انهم اناس فخا على ان يقصد قوم فبيح من جلد معصم  
وقرنا نافع واين غير ذلك شئ وست باسنام التبر القوم في العنكبوت والملك باختلاف  
لكم التبر وضايق بربهم من عاوضا بجانهم صدره وهو كناية في سورة الانعام  
مهم من مدافعة الكفرة وفي الاختيال فيه وقال هذا اليوم مصيب شديد من عصابة  
وجاءه قومه ليصرون اليه ليعلم انهم يدعون وفيما يطلبونهم من ابيهم  
ومن قسلي وم قبل ذلك الوقت كافي ليعلم ان السنينات القوا فخرهم في قوله ابراهيم  
من جاز جاز ابراهيم لهما مجبرين قال يا قوم هنيئنا في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة  
والحق بولاه بناء فترجوا وانه كانا يطلبونهم من قبل ولا يجبرهم خبرهم في قوله ابراهيم اصابا وكما وجبة



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

11

الاصلاح في الخلق والاعمال  
والاصلاح في الاخلاق والادب  
والاصلاح في السلوك والمعاملات

فانه منسحب  
 الى الاستراحة  
 فكلوا وعلى  
 قرو وقيل انه  
 في الارواو  
 عطارون قد  
 اوسجما بغير  
 الحين بغير  
 ثم ان  
 في حلق  
 فاعلم ان  
 ولاد مدح  
 ثم قال في قوم  
 بهم القوي  
 كمنه القوي  
 اعلم الان  
 فافعلكم  
 وهو غلب  
 بالاشمال  
 الف وشرها  
 لا تارة ونا  
 وندوب  
 فانه  
 خصيص  
 شدي  
 كمنه القوي  
 فافعلكم  
 لا الارض  
 ثم علمكم  
 فافعلكم

[illegible]



[illegible][illegible]

This image shows a close-up of a manuscript page from the Cairo Geniza. The text is written in a dense, cursive Arabic script, likely from a medieval period. The ink is black, and the paper is aged and yellowed. Some words are written in red ink, possibly indicating headings or important terms. The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page.

This image shows a detail from a manuscript, likely the 'Risala' mentioned in the caption. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of the Maghrebi or Andalusī style. The ink is primarily black, with some red ink used for headings or initials. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.















وَمَا وَادَّاهُمْ عِشَاءً أَوْ النَّهَارَ قَوْمٌ مَعَهُمْ وَهُوَ ضَعِيفٌ فَخَرَّ عَنْهُ وَعَثَا بِالضَّمِّ وَالْقَرْعِ فَخَرَّ عَنْهُ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ سِتْرًا لَهُمْ رَوَى أَنَّهُ سَمِعَ بَكَّاهُمْ فَرَزَقَهُمَا مَالِكٌ بَابُكَ وَيَسْأَلُ يُونُسَ قَالُوا يَا نَارَ آتَا  
ذَهَبًا شَقِيقًا نَسَبًا بَقِيَّةَ الْعَذَابِ وَأَوَّلُ الرَّحْمَةِ وَقَدْ تَرَكَ الْأَفْعَالُ وَالْفَعْلُ كَمَا لَمْ يَنْفَعِ فِي الشَّاطِلِ  
وَتَرَكَ يُونُسَ عِنْدَ سَاعَةِ فَكَلَّمَ الْأَذْيَابَ وَلَمَّا آتَتْ بَنُو جَهَنَّمَ لَنَا بَصِيرَةٌ نَأْوَلُ لَوْ كُنَّا  
سَادِقِينَ بِسُوءِ ظَنِّكَ بِنَا وَفَرَطِ مَحَبَّتِكَ يُونُسَ وَجَاءُوا عَلَى قَبْضِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ذَكَرَكَ عَيْنُ  
مَلَكُوتِهِ وَجَوَّزَانِ يَكُونُ وَصْفًا بِالْمَصْدَرِ لِلْبَابَةِ وَفَرَسَ بِالْقَبْضِ عَلَى كَمَالٍ مِنَ الْوَأَوَّلِ وَجَاءَ  
كَأَوَّلِهِ وَكَذِبًا بِاللَّغْوِ الْعَرَبِيِّ أَيْ كَذَرًا وَطَرًا أَصْلُهُ الْبَابُ مِنْ تَخَارُجِ عَلَى الظُّفَارِ لَا حَدَثَ فَشَبَّ بِهِ  
الدَّمُ كَمَا صَوَّقَ عَلَى الْقَبْضِ عَلَى قَبْضِهِ مَوْضِعُ الْقَبْضِ عَلَى الظُّفْرِ أَيْ تَوَقُّقُ قَبْضِهِ عَلَى كَمَالٍ مِنَ الدَّمِ لَمْ يَجُزْ  
تَقْدِيمًا عَلَى الْعَجْرِ وَرَوَى أَنَّهُ سَمِعَ خَبْرَ يُونُسَ صَاحِبٍ وَسَأَلَ قَبْضَهُ وَخَذَهُ الْعَاهُ عَنَّا وَجِزَ بِهِ  
حَتَّى خَضِبَ وَجْهَهُ بِدَمِ الْقَبْضِ وَقَالَ مَا رَأَيْتُكَ كَالْيَوْمِ ذُنُوبًا أَحْلَمَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَلَمْ يَرَوْا عَلَيْهِ شَيْءَ وَلَمْ يَكُنْ  
قَالَ بَلْ سَوَّيْتُكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَنْفُسُكُمْ سَمِعْتُ لَكُمْ أَمْرًا وَبَقِيَّةَ فِي الْعَبْقِ أَمْرًا عَظِيمًا السُّؤَالُ هُوَ الْأَمْرُ  
فَصَبَّرَ جَيْلًا فَمَرَى صَبْرًا جَيْلًا وَخَصِبَ جَيْلًا جَيْلًا وَخَصِبَ جَيْلًا جَيْلًا وَخَصِبَ جَيْلًا جَيْلًا وَخَصِبَ جَيْلًا جَيْلًا  
لِكَيْسْتَقَالَ عَلَى مَا خَصِفُوا عَلَى أَحْقَالٍ مَا خَصِفُوا مِنْ سِلَاحِ يُونُسَ وَهَذِهِ جَرِيدَةٌ كَانَتْ خَلَّ سِنِينَ أَلَمْ  
الْمَجْمُوعُ وَكَانَتْ سِنِينَ رَفَعَتْ سِنِينَ مِنْ مَعْدِنِ الْأَمْرِ فَزَلُّوا بِمَا رَجِبَ وَلَمَّا ذَكَرَ يُونُسَ  
مِنَ الْقَارِيَةِ فَأَرْسَلُوا وَارْدَهُمْ الذِّكْرَ لِيُذَكِّرَهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَكَانَ مَالِكٌ يَرُوهُ دَعَى خَرَّ أَعْيُنُ  
فَأَذَى لَوْ أَنَّ فَارِسًا وَاجِبَ لَيْلًا فَانْدَلَّ بِمَا يُونُسَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ يَا بَشَرُ  
هَذَا عَمَلُكَ لَمْ تَدْرُ الْبَشَرُ بَشَرًا لَوْ  
نَادَاهُ لَيْعَنَهُ عَالِمُ الْأَجْرِ وَرَأَى الْكُفُوفِينَ يَا بَشَرُ لَا يَأْتِيكَ إِلَّا بِالْأَضَاقَةِ وَفَرَسَ بِالْأَضَاقَةِ وَفَرَسَ  
وَرَفَعَ إِلَى بَاسْتَكُونَ عَلَى قَبْضِ الْوَقْفِ وَأَسْرَوْهُ إِلَى الْعَارِ وَأَصْحَابُهُ سَائِرُ الْأَفْعَالِ وَقِيَامُهَا  
أَمْرُهُ وَقَالَ لَهُمْ رَفَعَهُ إِلَى أَمَلِهَا لِيَسْبِقَهُ لَهُمْ بِمَعْرِفَةِ الْعَذَابِ الْخَوْفِ يُونُسَ وَذَلِكَ أَمْرُهُ يُونُسَ  
يَأْتِيهِ كُلُّ يَوْمٍ بِالطَّعَامِ فَاتَمَّ بِيَعْنَهُ فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا حَبْرًا أَحَدًا فَاتَّقَى الْأَفْعَالُ فَقَالَ لَوْ لَيْدَ غُلَامًا  
أَبْنَى مَنَافَسَةِ رَوْفَةٍ فَسَكَتَ يُونُسَ عِنْدَ أَنْ يَقْتُلَهُ بِعِصَاةٍ فَضَبَّ عَلَى أَلْسَانِهِ جَعْلُهُ سَاعَةً لِحَاجَرٍ  
وَالْتَفَادَهُ بِمِ الْبَضْعِ فَاتَمَّ مَضِيعُ مَرَامِ السَّجَرَةِ وَأَلْفَهُ عَلَيْهِمْ بَابُ الْفَعْلِ كَمْ يَحْمِلُ عَلَى سِرَاجِ  
أَوْ صَنِيعُ خَوْفِ يُونُسَ بِإِيْرَاهُمْ وَأَضْرَاهُمْ وَشَرَّ لَهُ وَبَعَثَهُ وَوَجَّعَ الصَّغِيرَ الْوَجْهَانَ أَوْ أَسْرَوْهُ  
مِنْ خَوْفِهِ بِهَمِّ جَيْشٍ بِخَوْفِهِ سِرَافُهُ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ  
كَانُوا يُونُسَ مَا لَبِغَ الْأَوْفِيُّ وَتَعَذَّرَ حَادِثُهُ وَقِيلَ كَانَ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا وَقِيلَ اثْنَيْ عَشْرِينَ  
وَكُلَّوْا فِيهِ بِمَعْرِفَةِ مِنَ الْأَشْهَادِ مِنَ الْأَعْيُنِ عَمَّةً وَالصَّغِيرَ فَكَانُوا لَوْ كَانَ الْأَفْعَالُ فَظَمَ  
وَلَوْ كَانَ الْأَفْعَالُ وَكَانُوا بِالْبَعْدِ فَذَهَبَ بِهِمْ فِي لَانِهِمِ النَّمْطُ وَكَانَتْ لَانِهِمِ الشَّيْءُ وَبَقِيَّةَ خَائِفٍ  
عَمَّا أَتَى مَعْتَبَرًا يَبْهَوَانِ كَمَا يَبْهَوَانِ بِلَانِهِمْ فَلَانَهُمْ عَقْدُ وَاللَّيْنُ وَفِيهِ مَعْتَبَرٌ بِالْأَمْرِ بِمَا جَعَلَ الْأَمْرَ


[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into the book's spine, showing the underlying structure and some wear. The page is otherwise empty of any text or markings.

[illegible]

卷之四

一、論學問之要  
二、論道德之基  
三、論經濟之理  
四、論政治之法  
五、論文學之旨  
六、論藝術之妙  
七、論科學之精  
八、論宗教之神  
九、論哲學之深  
十、論歷史之廣  
十一、論地理之博  
十二、論生物之奇  
十三、論物理之奧  
十四、論化學之微  
十五、論醫學之難  
十六、論法律之嚴  
十七、論軍事之勇  
十八、論外交之智  
十九、論內政之安  
二十、論民生之樂  
二十一、論風俗之美  
二十二、論教育之興  
二十三、論交通之便  
二十四、論貿易之盛  
二十五、論文化之進  
二十六、論社會之治  
二十七、論國家之強  
二十八、論世界之大  
二十九、論人類之多  
三十、論時間之久  
三十一、論空間之廣  
三十二、論物質之固  
三十三、論能量之動  
三十四、論信息之傳  
三十五、論生命之源  
三十六、論死亡之終  
三十七、論靈魂之存  
三十八、論天堂之樂  
三十九、論地獄之苦  
四十、論神明之靈  
四十一、論鬼神之怪  
四十二、論魔法之幻  
四十三、論巫術之邪  
四十四、論占卜之迷  
四十五、論命理之運  
四十六、論風水之氣  
四十七、論相面之容  
四十八、論手相之掌  
四十九、論腳相之趾  
五十、論聲音之韻  
五十一、論顏色之麗  
五十二、論味道之香  
五十三、論觸覺之滑  
五十四、論痛癢之感  
五十五、論喜怒哀樂之情  
五十六、論忠孝節義之行  
五十七、論仁愛和平之心  
五十八、論勇敢堅毅之志  
五十九、論勤勞儉樸之德  
六十、論謙虛禮貌之儀  
六十一、論誠實守信之信  
六十二、論公正無私之公  
六十三、論勇敢無畏之勇  
六十四、論聰明智慧之智  
六十五、論多才多藝之才  
六十六、論百折不撓之志  
六十七、論海闊天空之胸襟  
六十八、論心曠神怡之境  
六十九、論物我兩忘之境界  
七十、論天人合一之理想

[illegible][illegible][illegible][illegible]

A detail from a manuscript showing dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with some red ink used for headings or initials.

This detail shows a portion of a manuscript page with dense, cursive Arabic script. A red rectangular box is drawn around a specific section of the text, likely indicating a point of interest or a specific entry. The text is written in a dark ink on a light-colored background.



Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns. The text is written in a dark ink on aged parchment. A prominent red diagonal line runs across the right side of the page, possibly indicating a fold or a section boundary. The handwriting is characteristic of the Voynich script, which remains undeciphered.

انه ان كان الرب اعطى سواي سيدا فليكن سيدا لى الرب اعطى  
 فاجابوا ان خونه في اهد وفي الضيقة امرته خالقي واحسن منزلة من ان عطف على قنديل  
 اعصيه انه لا يطيع انما يكون لهما زون كمن بابته وقيل انما فان الرب عظم على ان  
 ومحمد باهل ولقد نعمت به وهكم بها فصدت على لطفه وفقد على اطرا والتمه بانس خيره  
 والعزم عليه ومنه الهمام وهو الذي اذا اتممت به المعناه والارادة ميل الطبع ومنازعة السوء  
 لا يقصد الاختيار في ذلك ولا يدخل تحت التكليف بل يحقق بالهدى والا به يحيل على الله  
 من حيث نعم الفعل عند قيام بين الهمم او من رتبة الهمم فلكل قسمة لولم اعف الله لولا  
 ان زان برهانه رتبة فيفتح الربا وسوء مقبلة طاعة الشوق القليلة وكثرة عبادة ولا يجوز  
 ان يجعل بهما جواب لولا فانها علم او كانت الشدة فليقدم عليها جوابا بل الجواب يجوز  
 يدل عليه وقيل راسي جبريل وقيل يقابل عقوب عاصيا عيانا وقيل تقطير وقيل نية بل يوسف  
 ان مكسوبة في الانية وتعمل عملا شقا كما في ذلك الشئ شتبه او الامر مثل ذلك  
 لتعريف عنة استوى خيانة السيد والعفشاء وارتاة الله من شتبه انما المخلصين الذين  
 اخلصهم الله من طاعة ورايهم بنوعه ورايهم بنوعه ورايهم بنوعه ورايهم بنوعه  
 اخلصوا منهم الله واستحق الباب امر سا بقا الباب في هذا اوضحه الفعل مع  
 الاعيان وذلك ان يوافق من الجبرج والسرعة وله في القنديل فمضى وقدت قبضة من زبر  
 اجبتة من مورا في فافقت قبضة القنديل طولا والقنديل الشق ومنا القنديل ها ورايهم  
 زوجا لدى الباب فالت ما جاز من اولي اهلكت سوا الزان من قبضة او عذات  
 الهمم بل الهمم بل ما جازت من شدة راسا من عند زبر وغيره على يوفى وانما الله اعفانا  
 من ومانا في او استقر متية بمعنى ان شدة برأوه الا السجدة قال هي را ورتبني عن نفسي  
 على البتة بالموتاة وانما قال ذلك دفعا لما في السجدة او العذاب الالهي وله في كسبه عليه  
 لما قال وشهد شاهد من اهلها فيل بن محمد فيقول ان حال را حيا في كسبه عليه  
 الصلوة والادام بحكم اربعة صفات ابن ما شظي من فوعون وثا يد يوسف وصاحب قريح ونيل  
 الصلوة والادام وانما القى الله في الشراة على ان اهل الميكنه اسم عليا ان كان قبضة  
 قد من قبل ففقدت وهو من الكاين باي لا تارة انما من قبضة من قبضة من قبضة  
 عن نفسه الواو اسرعة لا خلفا ففقدت قبضة من قبضة من قبضة من قبضة من قبضة  
 وهو من الصادقين لا بد على انما قبضة فافقت قبضة من قبضة من قبضة من قبضة من قبضة  
 العفا او على ان فعل الشراة من القول وشيئا شراة لا تارة من قبضة من قبضة من قبضة من قبضة من قبضة  
 ان نعم الله كان وجهه ونظيره فلو كان احسن الى فقد است اليك قبل من معناه ان نعم الله على باسلك  
 اعني عليا باحسن الربح ومن من قبل ومن من قبل ومن من قبل ومن من قبل ومن من قبل

٥  
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضر في مجلسي القضاة والفقهاء  
 في دار القضاء العالي  
 في مدينة القاهرة  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠ هـ  
 حضر في مجلسي القضاة والفقهاء  
 في دار القضاء العالي  
 في مدينة القاهرة  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

جعلها عليا لمجديته في الفراق وسكون العبد فلما راى قبضه قد مضى ذكر قال انه ان كان  
 ما جاز من اراد بهك سواء اوان السوء او ان يذ الامر من كيد كمن من حيلولة وكنه بها  
 ولذا لها اول مرات ان كيد كمن عظيم وان كيد الناس الطيف واعلى باقلب واشد  
 تاثيره النفس والذرة بواجبه من الرجال والشئ بولوس به من كيد يوسف حذف منه  
 النذارة وقطفه لمحدث اعرض عن هذا الكيد ولا تذكره واستغنى به كيد  
 يا ارحم الراحمين كنت من الحاطين بر القوم كذبين من خطي اذ ان من سقوا والذرة  
 وقال بنسوة سما اسم امرأة وتاثيره هذا الاعتبار غير صحيح ولذلك هو فاعلم منه كيد  
 لغة في المدينية فاما ما في الحكاية فمعرضه لغة وكنت عن زوجها  
 والشيء واختار والسيحان وصاحب الدواب امرأة النعير من اول ذناتها عن نفسها  
 تقب موافقة غلامها اياها والعزير بك العرب لم يكن واصل فتح فتح لقولهم نبيان والفتوة  
 شاذة قد شغفها شغف شفا قلبها وهو حجاب حتى وصل ما في الحجاب فاعلم من نفسه على الغيرة  
 عن وقرن شغفها من شغف البهائم اياها في القرائن اذ اها في ذلك ايامها في ظلها  
 عم اشد وبعد عن القبول فلما سمعت بكبرهين يا غيبا بره والفا سته مكر الا ان غيبه  
 كما يخفى لها مكرها وقلن ذلك لثريه يورث اولادها استكم بره سزا فافغبه عليها ارسلت  
 اليها تدعو من قبل رعت اربعة امرأة فيهن خمس واتخذت كفن متكا ما يتكلى عليه  
 من العوايد وانت كل واحدة منهن ميكتا حتى يكتنوا والسكاكين بايديهن فاذا فرج  
 عليهن برهات ويستغلن عن نفوسهن ويبيع ايد بره على ايد بره فيقطعنها فيسكنه بالحق  
 او ياب يوسف من مكرها اذا اناج وحده على اربعين امرأة في ايد بره الخناجر وقيل مكنا طفا  
 او مكنتن طفا من قهرها كانه يتكئون لطيفهم واشرب ترقا ولذا كثر من عندها في طفا  
 بغيره واتكاهنا وشربا كمالا من قهرها وقيل مكنا الطعام حبة اذ كان القاطع على فله  
 وقرن مكنا كبد الهرة ومكنا باشايع الهرة كسرة ومكنا وهو الاثر اذ اوما يقطع  
 الشئ اذ اكله ومكنا من على يكن اذ اكله وقالت اخذت عليهن فلما دينة اكبره عظمته  
 وحكمه من الفاي وعمر النبي عليه السلف والسلام رابع يوسف عليه السلام كانه ليل الدب  
 وفيما كان يرسله له وجره على الخدر ان وقيل الكبرن مع من من الكبر مرة اذا حانت لمرها  
 تدخل الكبر الحيف والها ضمير المصدر واليوسف عن عا حذ في اللام اس من من لمرسة الشئ فان  
 استغنى حفا منه واشترى اجمال يرفع فان لم يرفع حفا فاحذر والعواقي وقطن ايد  
 بره فان كاد كاد من فظا الدمنة وقطن حاشا لمره من مره من صفات العز ومجنا وقدره على طق  
 مثل واصل حان كافر ابو عرفة الدردج من في اللغة الاخيرة كتحفها وهو في يد من التزير باب  
 الاستئذان فوضعه من التزير والامر لك كانه في اللغة وهو حاشا لمره من التزير

[illegible]



وكانت قد علمت من منزلة قصدر وقيل حاش فاعلم من الحق الذي هو الله وحده وفاعلم  
يوسف اس صارة خاضعة لله ما يتوهم فيه ما هذا البشرا لان هذا الجمل غير موجود للبشر وهو  
على لغة الجحزة الاعمال ما عمل البشر كترها في نقي الحال وقرن بانه يرفع على لغة البشر  
ان يعبد بشر لم ان هذا الملك كرم فيهم بين الجمل اربع والكل الى ان يقنعهم  
الب لغه من خواص الكلام اول ان جمال شوق جمال البشر لا يعرف فيه الا الملك قالت فذلك ليس انك  
لمستحي فيه ولو ذلك العبد الكفاة الذي لم يستحي فيه الا انسان به قبل ان تصور رضى تصور  
ولو تصور رضى بما عاين العذر رضى او هذا الذي لم يستحي فيه موضع ذلك موضع هذا فاعلم  
عاشا ربه ولقد راق رضى عن نفسه فاستيقظ في شوق طلب العصى اقول ان عيون  
عرفت انهم يعذرون في بعاوتها على الاله عز وجل وليس لهم يفسد ما امرأة ما امر به محمد بن الحار  
او امر اياه بغير موجب امر فيكون الضمير يوسف ليس بخاص ولا يكون من العفا فليس  
من الاول ولا من يومه صغر بل صغر او صغارا والصغيرة صغر بل صغر او صغارا  
ويومها على هذا المعنى لان العون كتب في بال الالف كسفا على حكم الوقت وذلك في حقيقة  
تفسيره بالتقوى فان كتب السجدة وقرا يعقوب بالفتح على القصدر احب الى ربنا يدعوني  
الله اس امر الله من مؤاتاة ان نأخذ الالف العاقبة وان كان هذا امر شرمه النفس وذلك  
ما جازي ولسنا والدعوة اليه جميعا لانه في حقيقته عنى لغزا وزيرة لمعنا او  
يعود الى نفسه وقيل انما يتبع السجدة بقول الله او انما كان الاول ان الالف العاقبة  
لذلك رد رسول الله صلى الله عليه وسلم على مكان الالف العاقبة في عني كسفا  
وان لم يرق في كثير من تعجب ذلك الا في حقيقته عند التثبت على العصى اصب اليه  
اسم الاجابة ان الالف العاقبة بطريقه شروبه والصورة اسم الاله وهو الله العسا  
لان السجدة على سطره او على البراقون اصب من السجدة ومن الشوق والى من الجاهلي  
مواضعه انما كان ما شوق اليه فان لم يفعل السجدة او لم يفعلوا ما يعبدون  
فانهم وجوه الاله فاستجاب له في جاب الله تعالى والى الذي يقنع قوله والى  
فصوت شدة كسفا في شدة بالعدم في وطن في شدة السجدة والى بالالف العاقبة  
القصبة انه كسفا السجدة الى الله العليم باحوالهم وما يصلحهم ثم بعد السجدة  
صوت شدة الالف العاقبة ثم ظهر في الاله العليم باحوالهم وما يصلحهم ثم بعد السجدة  
كسفا في شدة السجدة وقطع الالف العاقبة والسجدة على من فاعلم بل مضى بغيره  
ليسجنه حتى جنى وذلك لانها خدعت زورا وجملة ما سجد زمانه بغير ما يكون منه  
يحب الناس انه يحرم غلبة السجدة ومعها انما كان بعضهم غلبه بالفرز ومن يلميه  
وعنه بلغة يندل ودخل حكمة السجدة فثبت ان دخل يوسف السجدة وان دخل

This image shows a close-up of an open manuscript. The right page is blank, showing the texture and slight discoloration of aged paper. The left page is partially visible, showing handwritten text in Arabic script. The binding is visible in the center crease.

حينئذ انزل من عرشه ملكا شرابا وخبازا للقيام لانهم يريد ان يشربوا قال احد بني ابي  
 الشراية اني اراني اسرى في الشام وفي حكاية حال ماضية اغتصبني اغنيا وسمته  
 بما يقول اليه وقال الا تفرح اني اراني اخل في بيتي واشي خيرا فاكل اكل الطير يستند  
 ترش من تحتها بنا ويلي الا تفرح اني اخل في بيتي من المحسبات من الذين يحبون تناول ارباب  
 او من العالمين وانما فلا ذلك لانهم اياه في السجن يذكر النسر ويعبر ويأبى او  
 المحسن الى اهل السجن فاحسن اليه بنا ويلي ما راينا ان كنت تعرف قال لا يا بني اكل الطعام  
 ترذافته الا مبتا نكنا بنا ويلي بنا ويلي ما قصصنا على اربابنا ويلي الطعام يعني بيان  
 ما يتقنه وكيفيته فانه يشبه نفسه فيشكل كانه اراد ان يدعوهم الى القيد ويرشد بهما الى الطريق  
 القويم قبل ان يسفلا ما سالا منه كما هو طريق الانبياء والناظرين مناز لهم من العلى  
 في الهداية والارشاد فقدم ما يكون سجة له من الانبياء الغيب ليدارها على صدقة الدعوة  
 والتعير قبل ان يأتى كما في قوله تعالى ان اولي منا عتقني ربي بالارهاق والوجع وليس قبل  
 التكرار والتعير اني تركت ملة قوم لا يقيمون بآيته وسمته بالافرية همة كاذبون  
 لتقبل ما قبله ان علقه ذلك لانه ترك ملة اولئك واتبع ملة ابي ابراهيم  
 واشفق وتيقظ او كلام مبدا التمهيد للردعة واظهار انه ربيت البنى لتقوى بينهم  
 في الاسماع اليه والوقوف عليه ولذلك جازى الله من ان يعفى عنه يعرفون بقبضه وتكرار الضم  
 لليلة على اختصاصهم وتاكيد كونهم بالآية منا كما كان لنا صاحب ان معشر الانبياء ان نشر  
 بالآية من شئ ان شئ كان ذلك ان القيد من فيضل الله علينا بالوجع وعلى الناس  
 وعلى سائر الناس بعثنا الارث وهم وتبينهم عليه ولكن اكل الناس لم يبعثوا اليهم فيشكلوا  
 من الفضل فيصرفون عنه ولا يستترون او مضل ادعينا وعلمهم بفساد ليل وانزال الآيات  
 وكثرة اكثرهم لا ينظرون اليها ولا يستنون بها فيلغونها كبريل في القوة ولا يشكر باياض حتى السجود  
 بان كنهه اويا صاحب فيه فاضاها اليه على الاشياء كعبه لياسر في القلاء اهل الدار والباب  
 مستقر ترون واربابا في متعة متعة وفيه الاقدام خيلهم الله الواحد المتفرد  
 بالالوهية القهار الغالب على الالهياد والوليا ومعه ما تعبدون من دونه فحق له  
 ولهم على دينهم اهل مصر الا اسماء سميها اسماء التهم واما فيكم ما انزل الله فيهم  
 لا تعبدوا الا الله اسماء المحجدة ومعنى انكم ستمتعيتم ما لم يبدل على الحق الا انتم بعد على الاصل الربة  
 ثم اخذتم تعبدوا ربنا بعد ما نطقوا على ان الحكم في امر العباد الا ان الله لا يستحق لها بالدار  
 من حيث انه الواجب له العوج بالحق والامر بالامر الحق ان لا تعبدوا الا الله والى الله  
 ذلك عليكم ذلك الذين اتبعوا الحق وانتم لا تعبدون الحق وانتم لا تعبدون الحق وانتم لا تعبدون الحق

[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible]



يَقْرَأُونَهَا يَكُونُ فَتَقَرَّبُوا إِلَيْكُمْ إِلَى أَهْلِيهِمْ فَتَقُولُوا أَوْ عَسَى أَنْ يَكُونَ  
يُرِيدُونَ لَعْنُ مَعْزُومِهِمْ ذَلِكَ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْجَوْعِ فَلَمَّا جَعَلُوا إِلَى أَيْمَانِهِمْ قَالُوا يَا أَبَا نَاسِجٍ  
مَنْ الْكَلْبُ حَكْمٌ بَعْدَ هَذَا أَنْ تَنْتَهَبَ بِشَيْءٍ مِمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ فَارْسِلْ مَعَنَا أَهْلَنَا نَكْتَلُ نَزْعُ الْخَالِجِ  
مَنْ الْكَلْبُ وَكَيْلٌ مَخْتَارٌ يَتَوَقَّأُ حَرْقَهُ وَالْكَشَاءُ بَالِيَاءٌ عَلَى اسْنَادِهِ الْأَخْرَاسُ كَيْلٌ لِقَتِ فَيَنْتَهَبُ  
نَيْبًا لَمْ يَكُنْ لَنَا وَإِنَّا كُنَّا نَقُولُ عَنْ آلِ بِلَالٍ مَكْرُوهٌ قَالَ هَلْ اسْتَكْمَلْتُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَلَامًا  
اسْتَكْمَلْتُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ وَقَدْ كَلِمَةُ يَوْسُفَ وَإِنَّا لَمْ نَقُولُ فَإِنَّهُ خَيْرٌ بِحَقِّهَا فَوَقَدْ كَلِمَةً  
وَأَقْرَبُ أَمْرًا وَإِلَهُ هُوَ أَرْجَمَ النَّارَ حَمِيمٍ فَارْجُوا أَنْ يَرْجِعَ بِحَقِّهَا وَلَا يَجْعَلْ عَلَى مَسِيئَتِهِمْ  
وَأَنْصَابَ بِحَقِّهَا عَلَى التَّحِيْرِ وَخَافَ أَنْ يَفْرَاةَ حَرْقَهُ وَالْكَشَاءُ وَحَقِصٌ بِحَقِّهَا وَهَلْ كَقَوْلِهِ سَنَهُ  
دُرَّةَ فَارَسًا وَقَرْنٌ خَيْرٌ حَافِظٌ وَخَيْرٌ قَاطِبٌ وَلَمَّا فَتَوَقَّأَتْ أَسْمَاءُ عَنْهُمْ وَحَدَّثَتْ أَيْضًا عَنْهُمْ رَدَّتْ  
إِلَيْهِمْ وَقَرَسَ رَدَّتْ بِحَقِّ كَرَّةِ الدَّلَالَةِ عَمَّا لَمْ يَكُنْ إِلَّا رَأْيًا وَقِيلَ قَالُوا يَا أَبَا نَاسِجٍ نَبِيٌّ سَأَلَا  
نَقْلِبَ هَلْ يَرْجِعُ عَمَّا ذَكَرْنَا أَوْ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ وَبَاعَ عَنْهُمْ وَرَدَّ عَلَيْنَا مَتَاعَنَا وَلَا نَقْلِبُ دُرَّةَ  
ذَلِكَ أَوْشًا أَوْلَا نَبِيٌّ فِي الْقَوْلِ وَلَا يَزِيدُ فِيهَا كَيْسًا لَمْ يَزِدْ مِنْ أَحْسَنَ وَقَرْنٌ مَانِعٌ عَلَى أَهْلِهَا بِأَمْرٍ  
سَنَهُ نَقْلِبُ وَلَا يَزِيدُ مِنْ أَحْسَنَ أَوْشًا الدَّلِيلُ عَلَى صِدْقِهَا هَذِهِ بِحَقِّهَا عَسَى أَنْ تَرُدَّتْ إِلَيْنَا أَيْضًا  
مَوْجِبَةً لِقَوْلِهِ مَانِعٌ وَغَيْرِهَا هَلْ مَعْلُومٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّ رَدَّتْ إِلَيْنَا فَتَقَرَّبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ  
أَهْلُنَا بِالْجَوْعِ وَالْكَشَاءِ وَحَقِّهَا أَهْلًا نَعْمَ الْخَيْرُ وَفِي ذَلِكَ مَا وَابَا نَاسِجٍ وَفِي ذَلِكَ كَيْلٌ بِحَقِّهَا  
وَسَقِ بِحَقِّهَا بِحَقِّهَا هَذَا إِذَا كَانَتْ مَالِهَا سَائِبَةً وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ نَائِبَةً أَحْتَمَلُ ذَلِكَ  
وَاحْتَمَلُ كَيْسًا بِحَقِّهَا مَانِعٌ أَسْأَلُ فِي ذَلِكَ مَا نَقْلِبُ فِي ذَلِكَ نَقْلِبُ وَغَيْرِهَا هَلْ مَعْلُومٌ أَهْلًا ذَلِكَ  
كَيْلٌ نَيْبًا أَسْأَلُ فِي ذَلِكَ كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
أَوْ يَزِيدُ وَالْيَمَانُ بِالْأَهْلِ لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ عَنْكُمْ أَذْأَيْتُمْ مَكْرًا بِحَقِّهَا فَتَقُولُونَ مَوْجِبَةً مِنْ أَنَّهُ هِيَ تَقُولُونَ  
مَا تَقُولُونَ بِمَعْنَى أَنَّ مَكْرًا بِحَقِّهَا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
بَالِدَةً لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
يُؤَسِّتُهَا مَوْجِبَةً مِنْ أَعْمَارِ الْأَحْوَالِ وَالتَّعْدِيرِ لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
أَعْمَ الْعَمَلِ عَمَّا نَقُولُ لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
أَقْسَمْتُ بِأَلَدَةِ أَرْفَعَةَ أَرْسِلَ الْطَلَبُ لَا فَعَلْتُ لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
مَنْ طَلِبَ الْوَقْفَ وَابْتَدَأَ وَكَيْسٌ رَقِيبٌ طَلِبٌ وَقَالَ يَأْتِي لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
فَكُنْ الْبُيُوتُ تَشْتَقُّ قِيَّةً لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
عَلَيْهِمْ بِحَقِّهَا كَيْسًا وَحَدَّثَتْ نَيْبًا أَوْلَا نَبِيٌّ فِي الْقَوْلِ وَلَا يَزِيدُ فِيهَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا  
لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا لَمْ يَكُنْ لَنَا كَيْسًا

[illegible]

ح اركان الداعي الى اخوف علي بن ابي طالب ولفظنا من العيون والذي يدل عليه قوله عليه السلام  
 والسلام في دعوتهم القامه اني اخذ بكم من الله التامة من كل نفس هاتمة وعين لامة وما اغنى  
 عنكم من الله من شئني مما تحب عليكم ما ارشدنا اليكم فان لم يجدوا ليعين القدر ان الحكم الذي  
 يصيركم لحياته ان قد غلب عليكم سوء وان ينفعكم ذلك عليكم لو كانت وعليه فليست كل الشئ كما لو  
 جمع بين حرمين في عطف حمله عاجلة لتقدم الشئ للاختصاص كما ان الواو العطف والفاء والفاء  
 التسيب فعمل الانبياء سبيلهم وان يفتن بهم وكذا في خواص حيث اسرى بهم البوصلة من سوء  
 ابواب متفرقة والبلد ما كان يفتني عندهم ان لا يعقوب واستجابه من الله من شئ ما كان  
 عليهم كما ان يعقوب بشرقوا واخذ بينا ميرا بوحده ان الساع في رجليه وانشأ عطف نصيب على يعقوب  
 الاطاعة في نفس يعقوب استثناء منقطع ان ولكن في حاجة في نفس يعقوب ثقة عليهم والارادة  
 من ان يعاين اقتضاه الظاهر حاووسه برأه انه لئلا يعلم ما علمه بالوحي ونسجهم ولولا  
 قال وما اغنى عنكم من الله من شئ ولم يفتن بغيره ولكن الله التامة لا يعلم من الله من شئ  
 لا يغني عنه الحذر ولما دخلوا على يوسف اولى اليه اخاه ضم اليه بنينا من عي الطمام وفيه  
 روي انه اخذهم فاجلسهم معه من في بني مينا وحيد فكبر وقال لو كان اخي يوسف حيا  
 جلس معي ما كنت ثم قال يزل كل اشئ بينا وبيننا وهذا الاثنان في يكون معي فبات عنده وقال له  
 اعني ان اكون احاك بدل اخيك الرباك قال ثم يجدا احاملك والكن لم يلدك يعقوب را حبل  
 قال اني انا اخوك فلا تفتن من الله من شئ ان فقال من البوس لما كان في يعقوب في وقتا ففتنا  
 ففتنهم جميعا وذهبت جعل التسفافية لكثرة في رجل اخيه قبل كانت مشربة جعلت  
 ليكلا برا وقيل كانت شئ الدواب بها واليكلا في وكانت مرفقة وقيل لم ذهب وقرن وجعل  
 حذ في جواب فلما تغديره امهاتهم من انطلقوا شتم ان مؤذون نادى مناد ايتها الصليب  
 انكم اسارى قوتكم لعلكم لم يعل ما مريوسا وكان تقية التسمية توالد اعلى امه ضاء بنينا من  
 وقيل معناه انكم رجون يوسف من ابي ابي انكم رجون على الاستغناء والعلو فله وهو لم  
 الابدان على الاحمال لانها تغير ان تزدن فقل لها صابرا كقول علي عليه السلام واخيلا  
 انكبي وقيل جمع غير واحد فعمل كلف فعل به ما فعل بعض تجوز به لثاقفه فيهم من السعير  
 قافله قالوا واقلوا عليهم ما ان اتفقدوا ان شئ مناه عنكم والفعل غيبة ان شئ مناه  
 بحيث لا يفرق مكانه ومن تفقد من افقدته اذا وجدت ففقد قالوا انفق صلو على الملك  
 ومن ضاع وضوء بالحق والضم العيون والقيون وضوء من التساولة ولين في ايدى جعل  
 بعين الطعام ففقدوا واغاب به عيتم لعل او كذا ما رده وفيه دليل على حوال الجاه وضاه  
 جعل قبل عام العمل فانوا ان الله ضم فيه مع العجب التام بدل له الباء مختصة باسم الله فقد علمتم

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with some entries underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The text is organized into approximately 20 vertical columns. Several words are highlighted in red ink, serving as section markers or headings. These include terms like "الحمد لله", "والله اعلم", "بسم الله الرحمن الرحيم", and various names of Allah and His angels. The script is compact and fills most of the page area.]*











[illegible][illegible]











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible]



على وجه التراب والاعمال الكبرياء ابتغاء حكمة طلب حيا او شناع كالاولة والآلات حوت وجرب  
 والمقصود من ذلك بينا مناخا ونبه على انما تفرق من غير ذلك من شل زبدك وبعيد  
 ومن لا اعدا او التبويض وقراحة وحقيقا باليا عارة النمل للناس واضماره للعلم كذلك  
 يضرب الله الحق والباطل مثل كحي والباطل فانه مثل كحي في الفادة وقناة بالما الزل  
 ينزل من السماء لتسليد بالارودية على قدر الحاجة والمصلحة فيستفيع به انما في المنافع وعلمك في الارض  
 بان يثبت بعضه فمناخه ويسكن بعضه فحروق الارض بالعيون والقناة والابار وبالفلق  
 التي يستفيع فصوره الخلق وانما في الامتعة المختلفة فليس ومن ذلك مرة متطولة والباطل وقوة  
 نفعه وسرعة زوار بربدها وبق ذلك بقوله في فاما الذي يدق فهدب جفا ابتغاء اكل  
 يرعى السيد والغلدة كذباب وانما على حال وقول جفا والمغ وحيد واما ما ينفع الناس  
 كالحا وخلاصة الغلة فمكت في الارض يستفيع بها كلها كذلك يضرب الله الامثال  
 لا يضاعف الثمرات لذين استجابوا ليهود من لم يتبعهم الشئني الاستجابة للنعمة والذين  
 لم يستجيبوا له وهم الكفرة والعام متعلقة ببعضهم على ان جعل لهم كمثل ان الفريضة  
 اكل لها وقيل لذين استجابوا ليهود كمن هو كمن في الائمة والذين لم يستجيبوا امتنا ضرب  
 نواة لهم ما في الارض جميعا ومثله معه لا فتد وايه وهو على الاول كلام مبتدئ ما  
 غير صحيح اولئك هم سنو الحساب وموالمات في بان بجانب الرجل يدنيه لا يعطى من  
 وما وافهم ثم صرح بجهنم وليس لها في السموات والخصوص بالزمه مخذوف انهم يعلموا انهم  
 اليك من ريت الحق فيسبح كمن يتوا على اعن القلب لا يستجيب فيسجد والهمة لانكار ان يعترف  
 وقت بها بعد ما نزل بها كمثل افايتد كرا اوله الى كتاب وروو العقول كبراه مرث به الان  
 ومعارضة الوباء الذين يؤمنون بعم الله ماعقدوه على انفسهم من الاعتراف به بوبيتة حين  
 قاله ابا اوصا عبد الله عليهم ولتبد ولا يتفحصون البشائر ما ونفوه من موافق بينهم وبين الله  
 العباد وهو تميم بعد تفضيلهم والذين يسلون ما اسر الله به ان يعصل من الارض ومولاة  
 هو منين والذين بجميع الاشياء وعبدان في ذلك سرعة حقوق جميع الناس ويتحشون زياتهم  
 وعنده عوما ويخافون سنو الحساب خصوص في تحاشيهم انفسهم قبل ان يحاسبوا والذين  
 صبروا على ما كمل بالانكسار في حاله الهوى ابتغاء وجه ربهم طلبا لثناء لا لغيره او سمعوا ونحوها  
 واقاموا الصلوة وهم وضو وانفعوا حازر في انفسهم بعبادة الرب ورجلهم انما في سسر  
 لم يعرفوا بالمال وعادنية لم يعرفوا بدينهم ولا بالهنة الشبهة ويدفعون بالانيون  
 الاله وبالات الوتبعون كمنه الشبهة فحقها اولئك لهم شقيق الذي ارضاه الدنيا وما  
 ينبغي ان يكون ما انما بها ومن كمنه وكمنه في موضوع لاد ان رخصت بالابتداء وان جعلت صفات  
 لا في الاباب فاستناب في ذكر ما اسفوهوا بثلث الصفات فثبت عندك بدل من عمن الدار ومبتدئ

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written vertically along the left margin of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease near the right edge. There is no text or other markings on the page.



















[illegible][illegible][illegible]



















[illegible]



قوله اكر تايكد بن حفي ان قوله لا ينفذ الاما ينفذ كلامه وسواء سجد واباسهم ولا ينفذ الاجتماع في الوقت كما في بعض فتكون  
القاعدة في تكرير التاكيد لثلاثة في الاول على سجود الكل فانه لو قيل تسجد الملايكة في غير تايكد لا يحتمل ان يكون الساجد بعض الملايكة فاما قيل  
كلامه زال هذا الاحتمال فظهر انهم سجد واباسهم ثم ذكر التاكيد للملايكة في ازالة اتصال كون الساجد بعضهم وقيل كل واحد من الملائكة ينفذ  
ما اتاهه الاقران الاول ينفذ الساجد الملايكة لا بعضهم والثاني ينفذ الكل سجد واباسهم وقت واحد غير متفرقين واعتبر على المصنف ان لو كان  
الاخر كذلك لكان الثاني حالا لا تايكد او قد فرضا كل واحد منهما تايكد حتى لا ينفذ فائدة جديدة غير ما ينفذ الاخر وفيه بحث لان ان اراد بقوله لكان  
الثاني حالا لا تايكد ان الثاني لا يكون تايكد اصنعت لم يمنع اذ لا شك ان اجتماعه يوكدماد لعل لفظ الملايكة مع فابل الام الاستفاد وان اراد به انه  
مع انه تايكد ينفذ فائدة الحال والتاكيد لا ينفذ فائدة الحال فهو ايضا ممنوع اذ لا منافاة بينهما بالنسبة الى المعنى لا يريد ان يقول ان يقال جازي  
جميعا مع افادة معنى التاكيد يمكن ان يجاز عنه باختياره لا يكون تايكد اجنبيا لان الام الاستفاد اعاد على ان الساجد كل واحد من الملايكة ولا  
يوزن على سجودهم في وقت واحد فعلى تقدير ان يكون اجتمع معنى ينفذ في وقت واحد لا يكون تايكد البتة لان التاكيد ما يقرر امر المتبوع  
ولا دلالة للمتبوع على الاجتماع في الوقت حتى يفر اجمعون ذلك فيكون تايكد لان التاكيد ان ينفذ ان يكون حالا مع انه مرفوع ومعرفة والحال  
لا يكون مرفوعا ولا معرفة قوله ان جمل مستطاع ان يكون الا بمعنى ان يكونا الى خبره اتفق المفسرون على ان الساجد كانا مورايا سجودا  
وم الاثم اختلفوا في انه من الملايكة والامتنان متصل وليس منهم بل هو كان جنبا سبي صغيرا من بين اجني وشافند الملايكة فاما الملايكة  
بالسجود لادم فتا ولا ذلك الا انه ايضا يكون ملحقا ٢٢ الا انه لما لم يكن منهم حقيقة كان التثنية منقطعا وقوله لم يكن لا يسجد شيئا  
على دليلين احدهما ان كونه بشرا يشعركونه جسا كسفا لانه ان اغاسي بشرا لظهور خلقه لان البر البرقة ظاهرا جلد الانسان فكانه يقول  
بشرا جسا كسفا وانما وحائي لطيف والجسماني الكسيف دون حاله الام والروحاني اللطيف والادون لا يجوز ان يكون سجودا للاعلا وثانيهما  
انه مخلوق لم يصلح ان يمس سجودا وليس محقق من النار وما يكون مخلوقا في الارض والاشد لا يجوز ان يسجد لادون والمص اشار الى ما يجوز استقصا ادم  
باعتبار النوع والاصل قال المص في سورة الاعراف قد غلط اللغوي في ذلك حيث راي الفصل كله باعتبار المعنى لا يكون باعتبار الفعل كما اشار اليه  
بقوله ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي وباعتبار الصورة حيث سواه الله تعالى وفيه مروي وباعتبار الغاية فانه اعلم منهم وان له مواضع ليست بعبادة  
واحق ان ينفذ سجودا على سجود وما قاله البشير فباس ومعارض النص بالقياس كان رخصا مفعولا قوله فانه منتهى احد اللحن جواب عما يقال من ان كل الى  
لانها العلة فيلزم ذوال اللحن وانتهى به عند يوم القيمة الذي هو يوم الدين والبر او اجاب عنه اولابان المراد بكنهه اللحن عليه السلام لان اولاد آدم نفي  
الله ان يكون سجودا ولا غير موقفا للاهتداء الى طاعة الله تعالى ودينه ومن هذا سانه يكون مطرد اعز حجة الله تعالى لان اصل الرحمة بما يكون نيل التكليف و  
التي لا يكون سجودا لانها وان كانت بطريق التفصيل الاحسان ايضا الا انها جازة نظر الى الوعد فلما كان المصوم موقفا للاهتداء الى طاعة الله تعالى  
والمؤمن من كان سجودا ولا غير موقفا لانها وان كانت بطريق التفصيل الاحسان ايضا الا انها جازة نظر الى الوعد فلما كان المصوم موقفا للاهتداء الى طاعة الله تعالى  
عن الابداع من رحمة زمان التكليف وقد قال الله تعالى في حق موقف الحساب فاذا ن مؤذنه فيهم ان الله على الظالمين قاسم فاجاب عنه بان اللحن على مبيدين  
فان جعلها الله في منتهى يوم القيمة اي اللحن بمعنى الطرد عن الهداية الى الحق والتي انتهت يوم الجرا اي اللحن بمعنى اخر انتهى عند هاجده ثم نقل جوابا عن  
اخرى على ما قيل التفسير والتمريض الاول ان اللحن وان عليك اللحن الى يوم الدين قال الكلبي معناه يلحق اهل السموات والارض الى يوم الحساب لان اول  
كقوله في ما دام السموات والارض والقال ان قوله تعالى وان عليك اللحن الى يوم الدين قال الكلبي معناه يلحق اهل السموات والارض الى يوم الحساب لان اول  
من عصى الله اذ اجاب يوم القيمة عن اللحن فيعتبر اللحن حينئذ الزايل سبب ان شدة العذاب قد ظلم وتفسيره فكانت مؤذنه في يوم الدين اياه  
ودعا يوم عليه باللعن كانا خفية بين ما ان التكليف ومنتهى عند مجي يوم الجرا فلهذا قال الكلبي معناه يلحق اهل السموات والارض الى يوم الحساب لان اول  
ذلك اللحن وظلوه عن الدخان فلما كان من طبع النار علو والارتفاع ومن طبع النار  
الاستنار والتمثيل كان خلق ما خلق من كل واحد منهما ما سببا لما دتم قبل السموم السموم  
اسماء جهنم ضلوا عن خلق ما خلق من كل واحد منهما ما سببا لما دتم قبل السموم السموم  
دخان وهو المادح من نار وقيل حر النار مكانه اراد كنهيسها وقيل السموم  
الدمج الحارة التي تقتل قال الكلبي وهي نار لادخان والصواعق منها قال ابن  
سموم من نار الدخان والى هذه الآية ومعنى السموم في اللغة الزرع الحارة  
التي خلق منها الجن وعلا هذه الآية ومعنى السموم في اللغة الزرع الحارة  
وغيرها في الحب انما من طبع جهنم كذا في الوسيط اهشكي زاد

قوله تسجد الملايكة  
في غير تايكد لا يحتمل  
ان يكون الساجد بعض  
الملايكة

قوله تسجد الملايكة  
في غير تايكد لا يحتمل  
ان يكون الساجد بعض  
الملايكة































[illegible]

*[A vertical strip from a manuscript showing dense handwritten text in Arabic script.]*

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

ب اسم مجع فيه ويشهد وقد ذكر الفصح للفظ ما ومن بالتأنيب فيها الأوساء ما يحكمون حيث  
يجعلون له تعالى عز الولد ما هذا <sup>شاهد</sup> محل عندنا هم للذين لا يؤمنون بالآخرة عقل الشؤ  
صفة السوروه الحاجة الى الولد كالحاجة بالوت واستقاء الذكور استظهار بهم وكراهة الاناث  
وواحدة خشيته املاق وبقية للثقل الا على وهو الوجوب الذي واللفظ المطلق والوجود  
الفايق والزائدة عن صفات المحققين وهو كنه من الحكمهم كنهه بكمال القدرة ولكنه  
ولكنه لو اخذ انفس الناس بظلمهم كنههم ومعاييرهم ما تركت عليهما على الارض والى اخرها  
من غير ذلك لالة الناس الى الداية عليهما من ذابرة قط بنوم ظلمهم وعز ابن سعود و  
كاد يجعل يهلك في حقه بذنب ابن آدم واداة ظلمة وقيل لو اهلك الكتاب بكنه لم يكن  
الابناء ولكن يؤخر لهم الى اجل مسحتى سنة له اعمارهم ولعن ابراهيم كقولوا واذا جاء  
اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون بل يهلكوا او عند بواج الامانة ولا يلزم  
من عموم الناس واصافة الظلم اليهم ان يكون كلامهم ظالمين حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام  
لجوان ان يضاف اليهم ما فيهم وحدهم الزيم ويجعلون بقية ما يهلكون ما يهلكون  
لا تقسم من البنا والشر كما في الآية والاستخفاف بالارسل وارذل الاموال وتصفى السقيم  
الكتاب مع ذلك وهو ان لهم خصائص عند الله كقوله ولئن رجعت لاريد ان اعطيه  
الحجج وقرن الكتاب جميع كدوب صفة الائمة لا حرم ان لهم الشان ردة لكلامهم وثبات  
الصفة وانهم مفرطون مقدمون الماتر من الرطة في طلبها اذا قدمت ووافع  
بكره اعلم ان الاطراف العاصي وقرن بالتدبير مفتوحا من فلتة في طلبها ومكسور  
من التفرقة في الفاعل تالفة لقد ارسكنا الى اسم من قبلك فترس لهم الشيطان  
اعمالهم فاصروا على قبايحهم وكنوا بالمرسلين فلو انهم اليوم اس في الدنيا وعبر باليوم  
عزيم صانرا او فلو ولهم حين كان يزيم لهم اعمالهم او يوم القيمة على انه حكاية حال ماضية  
او آتية ويجوز ان يكون الفصح لقرين من الذين الشيطان للكونة المتقدمين اعمالهم فهو  
ولى هولاء اليوم بغيرهم ويعقوبهم وان فقد مضاف اس فهو ولا امثالهم والوالي القريب  
اولا من شكونه نفي لسا من على المجمع الوجه وانهم عند ابائهم والقيمة وما اثر لثانيلة  
الكتاب الا لشان انهم للناس الذي اختلقوا فيه من التوحيد والقدرة واحوال العباد  
واحكام الافعال وشهدى ورحمة لقوم يؤمنون معطوف على محمل لبيان قاترها فاعلم  
التميز بخلاف التبيين والله ان من الشار ما فاضا به الارض بعد موتها انت فيها  
اغوا السبا بعد سبها ان في ذلك اذنية لقوم يستحقون سماع تدبر وانساني وان كنتم  
في الاضلال لعبرة ولا تغيروا من الجهل العلم شقيمت كما في بقية استنباط العبرة  
ولا تذر الفهم وقده عنها للفظ وانتهى سورة المومنين الى انهم اسلموا ولا تاروا لغيره

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]























[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]



[illegible]

والتاريخ في هذا الكتاب هو تاريخ العرب من قبل الإسلام إلى سنة ١٠٠٠ هـ

[illegible][illegible]







في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...

بأن الاختيار حق لله لا يجوز أن يكون لغيره...  
والله تعالى لا يفتقر إلى شيء...  
والله تعالى لا يفتقر إلى شيء...  
والله تعالى لا يفتقر إلى شيء...

في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...

في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...

في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...

بأن الاختيار حق لله لا يجوز أن يكون لغيره...  
والله تعالى لا يفتقر إلى شيء...  
والله تعالى لا يفتقر إلى شيء...  
والله تعالى لا يفتقر إلى شيء...

في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...

في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...  
في قوله تعالى ولا تجعل مع الله إلهاً آخر...















بسم الله الرحمن الرحيم

عليه السلام

يَقْتُلُ بَاءَ الْحَقِّ  
نَبَا طَلَّ كَانَ  
لَمْ يَوْمَ الْفَتْحِ

فصل في بيان

10



[illegible]

This detail shows a large, empty rectangular space within a manuscript, possibly a diagram or a placeholder for an illustration. The space is defined by a red border. The surrounding text is written in Arabic script, with some words in red ink (rubrication). The text appears to be a commentary or a description related to the content of the manuscript.

قال علي بن الحسن في قوله  
الفتى الفتى الفتى الفتى  
الدهر كله الاله الله  
عليه السلام نعم الله  
من اجل بيت قيس العتيق  
الله الاله

[illegible]

قد وضع الله في محراب التفسير الشريف الكريم بعناية الملك المرحوم الشريف ميرزا عبد القاسم  
الشفيع المحتاج الماروم رتبة الطليعة عبد الله بن الحاج علي بن الحاج عبد الرزاق الآجاي  
العقوف من الله الكريم الكريم يوم السبت في اثنى عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠  
الشرعية سنة سبعين ومائة بعد الف وستمائة من الهجرة والشرف القاهم انظر  
ولا بد بفضلك وجودك وكرمك ورحمتك يا رحيم الراحمين يا اكرم الاكرام امين يا حي يا  
القاهم انظر لنا ولوالدنا ولا تستوفنا ولا تشركنا ولا تقربنا ولا تحبنا امين وسلام على المرسلين  
وحمد لله رب العالمين وكذا بدي في سنة المقدم في اول يوم الاثني عشر من شهر ربيع الثاني سنة  
بستانج في بلدة  
بستانج